

# DESIGN

**Date**

29 juin 2021

14h30

**Lieu**

Paris - Drouot





## INFORMATIONS

**DROUOT**  
PARIS

### Commissaires-priseurs

Romain Rudondy & Yonathan Chamla

### Administratrice des ventes

#### Ordres d'achat

#### Enchères par téléphone

Charlotte Pechoux

+33 (0)4 91 09 53 01

contact@maisonrc.com

### Transport

SARL GAURIAT

+33 (0)1 71 70 29 50

contact@gauriat.com

### Magasinage Drouot

+33 (0)1 48 00 20 19

### Photographies

© Antoine Pascal

antoinepascal@free.fr

### Direction et Création graphique

Maison Louise

contact@maison-louise.com

## MAISON R&C

Commissaires-priseurs associés

224, rue Paradis 13006 Marseille

3, Cité Rougemont 75009 Paris

+33 (0)4 91 09 53 01 - [www.maisonrc.com](http://www.maisonrc.com)

déclaration n° 098-2017 du 11 juillet 2017

**DROUOT**  
DIGITAL  
live

**AUCTION**FR  
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

**invaluable**  
The world's premier art and antique gallery

# DESIGN

---

**PARIS - DROUOT**  
**Salles 14 et 15**

Mardi 29 juin 2021  
14h30

---

## **Exposition**

Samedi 26 juin de 11h00 à 18h00  
Lundi 28 juin de 11h00 à 18h00  
Mardi 29 juin de 11h00 à 12h00

## **Lieu**

DROUOT - Salles 14 et 15  
9, rue drouot 75009 Paris

## **Téléphone pendant l'exposition**

+33 (0)1 48 00 20 14  
+33 (0)1 48 00 20 15

## **Expert**

Thierry ROCHE  
(lots 17, 18, 19 et 29)  
+33 (0)6 80 05 46 68 - rochexpert@wanadoo.fr

Romain COULET  
+33 (0)6 63 71 06 76 - contact@couletcoulet.com



VREU FLACHAT NAVIER LEGENDRE CHAPTAL



01.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Bureau

Placage de palissandre, métal

95 x 170 x 81 cm.

Circa 1950

Desk

Metal, rosewood veneer

37.4 x 66.93 x 31.89 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €





02.

**André DOMIN  
(1883-1962)  
& Marcel GENEVRIERE  
(1885-1967)**

Suite de 4 fauteuils  
Aluminium, skaï  
80 x 60 x 40 cm.  
Circa 1955

Set of 4 armchairs  
Aluminum, simili leather  
31.5 x 23.62 x 15.75 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Note :  
- Aménagement pour le porte-avions Clemenceau,  
France

Référence :  
- Revue Mobilier Décoration, janvier 1961, Naissance  
d'un bateau : Le Clemenceau, p.30.

03.

**Hendrik WOUDA  
(1885-1946) attribué à**

Paire de fauteuils  
Chêne bois noirci, velours  
102 x 65 x 58 cm.  
Circa 1920

2 lounge chairs  
Oak, painted wood, velvet  
40.16 x 25.59 x 22.83 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



04.

**Hendrik WOUDA  
(1885-1946) attribué à**

Table à allonges  
Chêne  
78 x 171 x 100 cm , L. : 294 cm.  
(avec allonges)  
Circa 1920

Extendable table  
Oak  
30.71 x 67.32 x 39.37 in. ; L. : 115.75 in.  
with extensions

Estimation : 3 000 - 4 000 €





05.  
**Hendrik WOUDA**  
**(1885-1946) attribué à**

Suite de 8 chaises  
Chêne, bois noirci, velours  
101 x 48 x 49 cm.  
Circa 1920

Set of 8 side chairs  
Oak, painted wood, velvet  
39.76 x 18.9 x 19.29 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



**06.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Sellette  
Chêne  
125 x 25 x 21 cm.  
Circa 1910

Sellette  
Oak  
49.21 x 9.84 x 8.26 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



**07.**  
**TRAVAIL ALLEMAND**

Meuble étagère  
Chêne, bois noirci  
115 x 46 x 31.5 cm.  
Circa 1910

Shelving unit  
Oak, painted wood  
45.28 x 18.11 x 12.4 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



**08.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Suite de 2 pieds de lampes  
Cuir  
H. : 35 cm. , H. : 30 cm.  
Circa 1955

2 lamp bases  
Leather  
H. : 13.78 in. ; H. : 11.81 in.

Estimation : 400 - 600 €

Provenance :  
- Collection Robert Sentou puis  
par descendance



**09.**  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Pied de lampe  
Cuir  
H. : 43 cm.  
Circa 1955

Lamp base  
Leather  
H. : 16.93 in.

Estimation : 400 - 600 €

Provenance :  
- Collection Robert Sentou puis  
par descendance

**10.**  
**TRAVAIL MODERNISTE**

Lampadaire  
Bois, fer, tissu  
H. : 183 cm.  
Circa 1930

Floor lamp  
Wood, iron, fabric  
H. : 72.05 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €





11.  
**TRAVAIL MODERNISTE**

Suspension  
Acier, verre  
92 x 105 x 54 cm.  
Circa 1935

Ceiling light  
Chromed steel , glass  
36.22 x 41.34 x 21.26 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

12.  
**Jacques ADNET  
(1900-1984)**

3 tables gigognes  
Miroir, métal  
51 x 70 x 37 cm. ; 45 x 61 x 37 cm. ; 42 x 53 x 37 cm.  
Circa 1935

3 nesting tables  
chromed metal and mirror  
20.08 x 27.56 x 14.57 in.; 17.72 x 24.02 x 14.57 in.;  
16.54 x 20.87 x 14.57 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Référence :  
- Alain-René Hardy & Gaele Millet, Jacques Adnet,  
Les Editions de l'Amateur, Paris, 2009







13.

**Paul DUPRE-LAFON  
(1900-1971)**

Applique  
Laiton  
22 x 101 cm.  
Circa 1945

Wall light  
Brass  
8.66 x 39.76 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

Note :

- Un certificat de Antoine Dupré-Lafon sera remis à l'acquéreur.

Référence :

- Thierry Couvrat Desvergnès, Dupré-Lafon Décorateur des millionnaires, L'amateur, 1990, modèle à rapprocher p. 104.

14.

**René DROUET  
(1899-1993) attribué à**

Guéridon  
Fer, miroir  
53.5. x 81.5 cm.  
Circa 1940

Gueridon  
Wrought iron, mirror  
21.06 x 32.09 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :

- Collection Robert Sentou puis par descendance





15.  
**MAISON DACHARRY**  
**(XX)**

2 fauteuils  
Moleskine, toile  
65 x 57 x 51 cm.  
Circa 1937

2 armchairs  
Fabric  
25.59 x 22.44 x 20.08 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



16.

**Jean BESNARD**  
**(1889-1958)**

Pied de lampe  
Céramique  
Signée  
35 x 26 cm.  
Circa 1928

Lamp base  
Glazed stoneware  
Signed  
13.78 x 10.24 in.

Estimation : 8 000 - 10 000 €





17.  
**Gérard SANDOZ**  
**(1881-1971)**

Boite  
 Argent, laque  
 Signé et poinçon d'argent  
 0.5 x 6.2 x 5.5 cm.  
 Circa 1930

Box  
 Lacquered metal, silver  
 Signed Gérard Sandoz on the underside and with silver  
 mark on one side  
 0.19 x 2.44 x 2.16 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



18.  
**Jean DUNAND**  
**(1877-1942) dans le goût de**

Etui à cigarettes  
 Argent  
 Poinçon au cor de chasse, signature illisible  
 0.9 x 9 x 5.2 cm.  
 Circa 1930

Cigarette case  
 Silver  
 0.35 x 3.54 x 2.04 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



19.  
**TRAVAIL ART DÉCO**

Boite  
 Métal, laque  
 0.7 x 7.5 x 4.6 cm.  
 Circa 1930

Box  
 Metal, laquer  
 0.27 x 2.95 x 1.81 in.

Estimation : 600 - 800 €

20.

**Jean BESNARD**  
**(1889-1958)**

Coupe  
Céramique  
Signée  
13 x 24 cm.  
Circa 1932

Bowl  
Glazed stoneware  
Signed  
5.11 x 9.44 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €



21.

**Jean BESNARD**  
**(1889-1958)**

Plat  
Céramique  
Signé et daté  
11 x 41.5 cm.  
1930

Footed Platter  
Glazed stoneware  
Signed and dated  
4.33 x 16.34 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €





22.

**Emile DECŒUR  
(1876-1953)**

Vase  
Grés  
Signé  
18 x 10.5 cm.  
Circa 1912

Vase  
Glazed stoneware  
Signed  
7.08 x 4.13 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :  
- Ancienne collection Claude Roger-Marx, Paris.  
- Collection privée, Paris

23.

**Emile DECŒUR  
(1876-1953)**

Vase  
Grés  
Signé  
H. : 22.5 cm  
Circa 1928

Vase  
Glazed stoneware  
Signed  
H. : 8.85 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :  
- Ancienne collection Claude Roger-Marx, Paris.  
- Collection privée, Paris





24.  
**Emile DECŒUR  
(1876-1953)**

Vase  
Grés  
Signé  
H. : 17 cm.  
Circa 1930

Vase  
Glazed stoneware  
Signed  
H. : 6.69 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :

- Ancienne collection Claude Roger-Marx, Paris.
- Ancienne collection Galerie Anne-Sophie Duval, Paris.
- Collection privée, France.

25.  
**Emile DECŒUR  
(1876-1953)**

Vase  
Grés  
Signé  
22.5 x 23.5 cm.  
Circa 1932

Vase  
Glazed stoneware  
Signed  
8.85 x 9.25 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :

- Ancienne collection Claude Roger-Marx, Paris.
- Ancienne collection Galerie Anne-Sophie Duval, Paris.
- Collection privée, France.

26.  
**Robert LALLEMANT  
(1902-1954)**

Bouteille de la série noire  
Céramique  
Signée  
37.5 x 16 cm.  
Circa 1930

Bottle  
Glazed earthenware  
Glazed signature to underside  
14.76 x 6.29 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Catalogue d'exposition, Céramique de Robert Lallemant, Musée des beaux Arts de Bordeaux, 1992, n.p





27.

**Paul DUPRE-LAFON  
(1900-1971)**

Paire de lampes  
Peau, tôle de métal  
37 x 14 x 14 cm.  
Circa 1942

Pair of table lamps  
Skin, sheet metal  
14.57 x 5.51 x 5.51 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

Référence :

- Thierry Couvrat Desvergnès, Dupré-Lafon Décorateur  
des millionnaires, L'amateur, 1990, p. 70.

28.

**Paul DUPRE-LAFON  
(1900-1971)**

Commode  
Merisier, laiton, marbre  
76 x 129 x 53 cm.  
Circa 1945

Chest of drawers  
Cherry, brass, marble  
29.92 x 50.79 x 20.87 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €





29.  
**Adolphe CHANAUX**  
**(1887-1965)**  
**pour Jean-Michel FRANK**  
**(1895-1941)**

Lustre  
Osier  
111 x 57 cm.  
Circa 1939

Ceiling light  
Wicker  
43.7 x 22.44 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Note :  
- Modèle exécuté pour l'institut Guerlain, Paris, France.

Référence :  
- P-E Martin-Vivien, Jean-Michel Frank, Norma 2006,  
p. 222.



30.

**Djo BOURGEOIS  
(1898-1937)**

Cheminée  
Chêne  
100 x 97 x 25 cm.  
Circa 1935

Fireplace  
Oak  
39.37 x 38.19 x 9.84 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €

31.

**Gabriel GUÉVRÉKIAN  
(1900-1970)**

Paravent  
Chêne  
93 x 126 x 3.5 cm.  
Circa 1935

Four-panelled screen  
Oak  
36.61 x 49.61 x 1.37 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



32.  
**Paul DUPRE-LAFON**  
**(1900-1971)**

Secrétaire  
Merisier, laiton  
112 x 89 x 43 cm.  
Circa 1945

Secretaire  
Cherry, brass  
44.09 x 35.04 x 16.93 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

Référence :  
- Thierry Couvrat Desvergnès, Dupré-Lafon  
Décorateur des millionnaires, L'amateur, 1990,  
modèle à rapprocher p. 192.





33.

**Eugène PRINTZ  
(1879-1948)**

Console d'applique  
Fer, pierre  
29 x 94 x 30 cm.  
Circa 1938

Wall unit  
Iron, stone  
11.42 x 37.01 x 11.81 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



34.

**Jean PASCAUD  
(1903-1996)**

Paire de fauteuils  
Bois, velours  
87 x 63 x 55 cm.  
Circa 1940

Pair of armchairs  
Wood, velvet  
34.25 x 24.08 x 21.65 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Référence :

- Bruno Foucart & Jean-Louis Gaillemin,  
Les Décorateurs des années 40, Norma,  
1998, p.179.





35.  
**André SORNAY**  
**(1902-2000)**

4 chaises  
Palissandre, toile  
84 x 47 x 50 cm.  
Circa 1927

Set of 4 side chairs  
Fabric, rosewood  
33.07 x 18.5 x 19.69 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

Référence :  
- Thierry Roche, André Sornay, Beau Fixe,  
2002, p. 159.

36.  
**André SORNAY**  
**(1902-2000)**

Armoire  
Cormier, verre  
173 x 173 x 48 cm.  
Circa 1937

Cabinet  
Glass, wood  
68.11 x 68.11 x 18.9 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €



37.

**Robert MALLET-STEVENS  
(1886-1945)**

Suite de 4 chaises

Métal, bois

82 x 42 x 41 cm.

Tubor, circa 1926

Set of 4 stacking chairs

Painted tubular steel, painted steel painted plywood

32.28 x 16.54 x 16.14 in

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :

- Aménagement du bar le Victoria, Casino Deauville,  
France.

Références :

- Jerryll Habegger & Joseph H.Osman, Sourcebook  
of modern furniture, Norton & Company, 2005, p. 163.

- Catalogue d'exposition, La collection de Design du  
Centre Georges Pompidou, Centre Pompidou, 2001,  
p. 23.

- Catalogue d'exposition Robert Mallet-Stevens:  
L'œuvre complète, Centre Pompidou, 2005, p. 64.

38.

**Robert MALLET-STEVENS  
(1886-1945)**

Suite de 4 chaises

Métal, bois

82 x 42 x 41 cm.

Tubor, circa 1926

Set of 4 stacking chairs

Painted tubular steel, painted steel painted plywood

32.28 x 16.54 x 16.14 in

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :

- Aménagement du bar le Victoria, Casino Deauville,  
France.

Références :

- Jerryll Habegger & Joseph H.Osman, Sourcebook  
of modern furniture, Norton & Company, 2005, p. 163.

- Catalogue d'exposition, La collection de Design du  
Centre Georges Pompidou, Centre Pompidou, 2001,  
p. 23.

- Catalogue d'exposition Robert Mallet-Stevens:  
L'oeuvre complète, Centre Pompidou, 2005, p. 64.





39.

**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

**Panneau de façade avec fenêtre**  
Aluminium, verre  
277 x 120 x 9 cm.  
1962

Windowed façade panel  
Aluminum sheet, aluminum, glass.  
109.06 x 47.24 x 3.54 in.

**Estimation : 9 000 - 11 000 €**

Provenance :

- Compagnie Industrielle de Matériel Transport,  
Neuilly sur Seine. France.

Références :

- Catalogue de l'exposition, Jean Prouvé, Galerie  
Jousse Seguin & Enrico Navarra, 1998, p. 254.  
- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé  
Volume II, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 525



40.

**August SCHADLER  
(1877-1954)**

Suite de 4 chaises  
Aluminium, tôle  
75 x 53.5 x 43 cm.  
Embru, Circa 1935

Set of 4 chairs  
Aluminum, metal  
29.53 x 21.18 x 16.93 in

Estimation : 2 000 - 3 000 €

41.

**Robert MALLET-STEVENS  
(1886-1945)**

Rare paire de chaises

Métal, toile

82 x 52 x 40 cm.

Tubor, 1928

Rare pair of stacking chairs

Painted tubular steel, fabric

32.28 x 20.47 x 15.75 in

**Estimation : 3 000 - 4 000 €**

Provenance :

- Aménagement du bureau d'Henri Church, Villa  
Church, France.

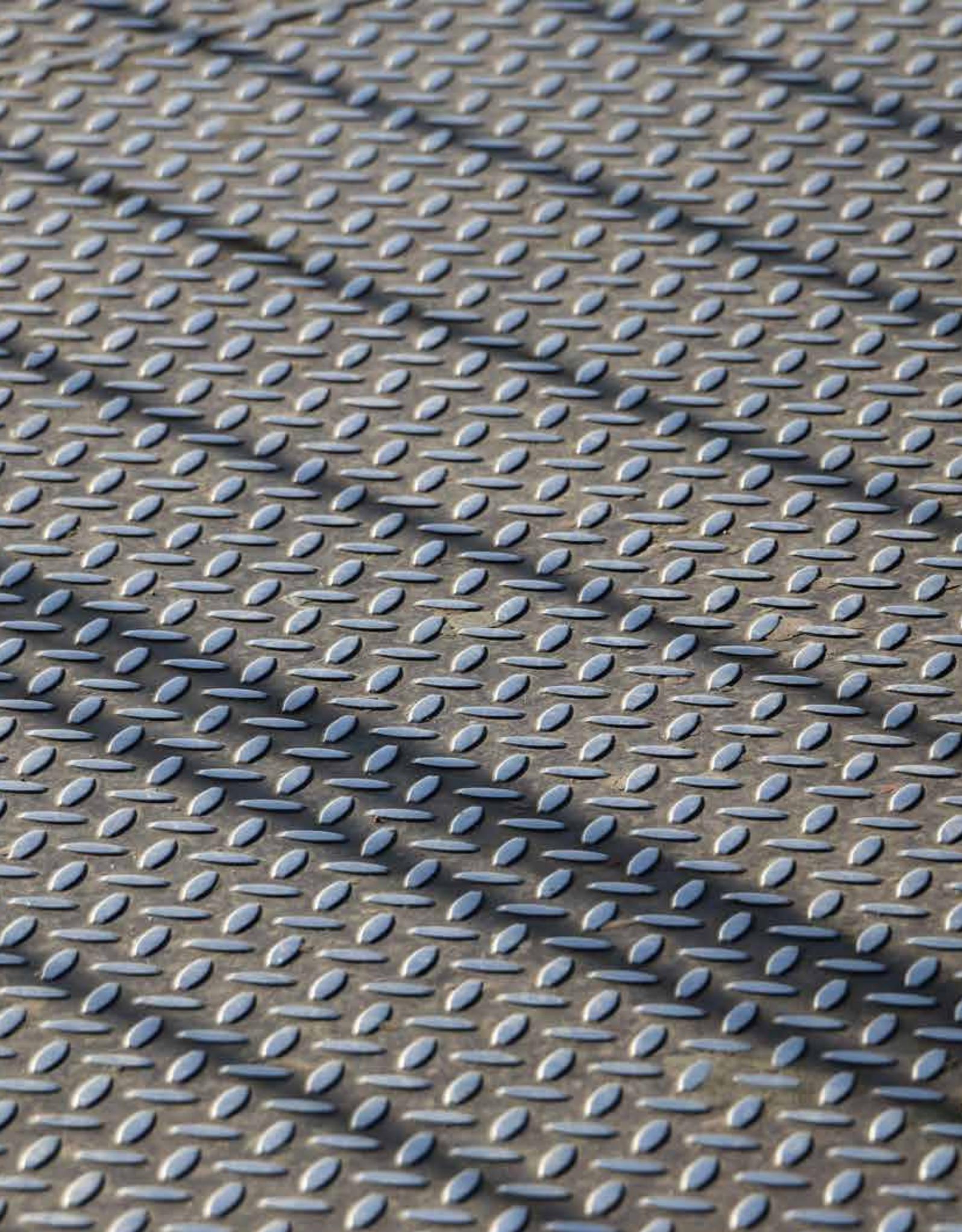
Références :

- Jeryll Habegger & Joseph H.Osman, Sourcebook  
of modern furniture, Norton & Company, 2005, p. 163.

- Catalogue d'exposition, La collection de Design du  
Centre Georges Pompidou, Centre Pompidou, 2001,  
p. 23.

- Catalogue d'exposition Robert Mallet-Stevens: L'œuvre  
complète, Centre Pompidou, 2005, p. 64.





42.  
**Alvar AALTO**  
**(1898-1976)**

4 chaises dites 611  
Bouleau et contreplaqué de bouleau  
Sticker de l'éditeur sous une assise  
80 x 42 x 45 cm.  
O.y. Huonekalu-ja Rakennustyotehdas A.b., Turku  
pour Finmar, circa 1929

Stackable chairs model 611, set of 4  
Birch, laminated birch plywood  
31.5 x 16.54 x 17.72 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Note :

- Ce modèle de chaise dans cette couleur étaient utilisés pour l'aménagement de la cafeteria du Satorium de Paimio, Finlande.

Références :

- Alvar Aalto Designer, Pirkko Tuukkanen, 2002, p. 59.
- Thomas Kellein, Alvar & Aino Aalto, Hatje Cantz, 2005, p. 19.
- Marc Hotermans, Meubles d'architectes et d'artistes, M.M.H, 2016, p. 18.



43.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Suite de 6 appliques dites CP1  
Métal 12.5 x 16 x 6.5 cm.  
Steph Simon, 1960

Six sconces  
Enameled metal  
4.92 x 6.29 x 2.55 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Références :

- Carlos Mota, A touch of style, Assouline, 2015, n.p.
- Catalogue d'exposition Charlotte Perriand, Centre Georges Pompidou, 2005, p. 154.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p.137.



44.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Bloc de 3 tiroirs de rangement  
Plastique, métal  
33 x 53 x 40 cm.  
Steph Simon, 1958

File rack  
Moulded plastic, painted metal  
12.99 x 20.87 x 15.75 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

Référence :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Norma, 2005, p. 443.

45.

**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

Lit n°450 dit Scal  
Tôle d'acier, chêne  
27 x 190 x 81 cm.  
Ateliers Jean Prouvé, 1953

S.C.A.L. bed  
Painted steel, oak-veneered wood  
10.63 x 74.8 x 31.89 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé Volume II, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 355 et p. 364.
- Catalogue de l'exposition, Jean Prouvé, Galerie Jousse Seguin & Enrico Navarra, 1998, p. 145.



46.

**André SIVE  
(1899-1958)**

Suite de 4 chaises  
Bois  
78 x 42 x 45.5 cm.  
1953

Set of 4 side chairs  
Painted wood  
30.71 x 16.54 x 17.91 in.

Estimation : 3 000 - 5 000 €

Provenance :

- Aménagement de l'intérieur d'une des 14 habitations  
réalisées par Henri Prouvé, Meudon, France.

Référence :

- Arlette Barré Despond, UAM, Du Regard, 1986 , p. 194.





RIGER

GIFFARD

PERRIER

ST

47.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Suite de 4 chaises dites Méribel

Paille, pin

76 x 42 x 42 cm.

Sentou, 1964

4 chairs

Straw, pine

29.92 x 16.54 x 16.54 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Norma, 2005, p. 251.
- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50, Norma, 2002, p. 13.



48.

**Roger FATUS  
(1926)**

Rare lit dit Ostende

Pin

Cachet de l'éditeur

30 x 195 x 145 cm.

Sentou, 1967

Rare daybed

Pine

11.81 x 76.77 x 57.09 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Provenance :

- Collection Robert Sentou puis par descendance.

Note :

- Un dessin d'un aménagement de chambre avec ce modèle de lit signé par Roger Fatus sera remis à l'acquéreur.

Référence :

- Catalogue de l'exposition Mobi Boom, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 171.



49.

**Joseph-André MOTTE  
(1925-2013)**

Rare lampe dite J13

Verre, métal

41x 33 cm.

Disderot, 1961

Table lamp

Frosted glass, painted metal

16.14 x 12.99 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :

- Collection Robert Sentou puis par descendance.

Référence :

- Patrick Favardin, Les décorateurs des années 50,

Norma, 2002, p. 247.



50.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Banquette

Chêne, placage d'acajou, formica, métal

61 x 260 x 70 cm.

Steph Simon, 1962

Bench with drawer

Oak, mahogany-veneered wood, plastic-laminated wood,

painted steel.

24.02 x 102.36 x 27.56 in.

Estimation : 7 000 - 8 000 €

Provenance :

- Cité Cansado, Mauritanie, Afrique.

Références :

- Catalogue d'exposition Pierre Jeanneret, Galerie Down-  
town, 2015, p. 41.

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand l'oeuvre complète  
volume 3 1956-1968, Norma, 2017, p. 119.





51.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Etagère

Chêne, placé de chêne, aluminium, métal

37.5 x 183 x 33 cm.

Steph simon, circa 1958

Wall-mounted shelf

Oak-veneered plywood, painted steel, aluminium.

14.76 x 73.23 x 12.99 in.

Estimation : 20 000 - 25 000 €

Références :

- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé Volume I, Galerie Patrick Seguin, 2007, p. 117, p. 119.
- Charlotte Perriand et le Japon, Norma 2008, p. 213.
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art d'habiter, Norma, 2005, p. 403.
- Catalogue d'exposition, Steph Simon Rétrospective 1956-1974, Galerie Downtown, 2006, p. 66 p. 67.
- Catalogue de l'exposition Mobi Boom, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 100.



52.  
**ARLUS**

Lampe  
Métal, laiton,  
23 x 21 cm.  
Arlus , circa 1965

Table lamp  
Brass, painted metal  
9.05 x 8.26 in.

Estimation : 400 - 600 €

53.  
**Serge MOUILLE  
(1922-1988)**

Lampe de bureau dite Agrafée  
Laiton, aluminium, métal  
H. : 85 cm.  
Atelier Serge Mouille, 1957

Agrafée desk lamp  
Painted aluminum, painted steel, brass  
H. : 33.46 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Références :  
- Pierre Emile Pralus, Serge Mouille un classique français, Du Mont Thou, 2006, p.  
- Catalogue de l'exposition Moby Boom, Musée des Arts Décoratifs, 2010, p. 79.





54.

**Charlotte PERRIAND  
(1903-1999)**

Paire de fauteuils n°21  
Chêne, paille  
78 x 68 x 55 cm.  
BCB, circa 1960

Pair of armchairs  
Oak, straw  
30.71 x 26.77 x 21.65 in.

**Estimation : 10 000 - 15 000 €**

Références :

- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, un art d'habiter, Norma, 2005, p. 275.
- Marie Laure Jousset, Catalogue d'exposition Charlotte Perriand, Centre Georges Pompidou, 2005, p. 109.

55.

**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

Chaise dite tout bois  
Chêne, placage de chêne  
75.5 x 47 x 38 cm.  
Ateliers Jean Prouvé & Etablissements  
Vauconsant, circa 1943

Tout bois chair  
Oak, oak-veneered plywood  
29.72 x 18.5 x 14.96 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €

Référence :  
- Peter Sulzer, Jean Prouvé oeuvre complète volume 2  
1934-1944, Birkhauser, 2008, p. 294.

56.

**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

Chaise dite tout bois  
Chêne, placage de chêne  
75.5 x 47 x 38 cm.  
Ateliers Jean Prouvé & Etablissements  
Vauconsant, circa 1943

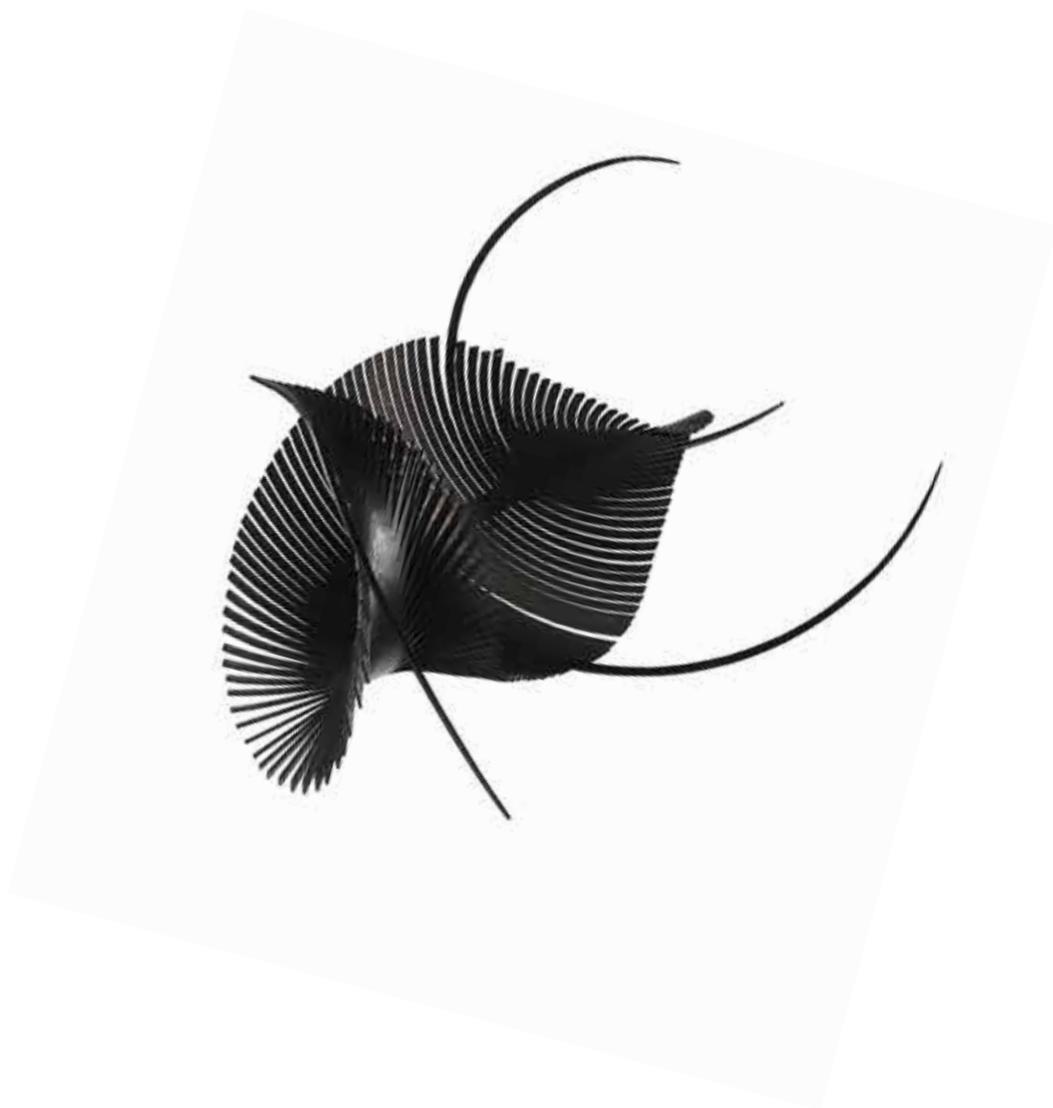
Tout bois chair  
Oak, oak-veneered plywood  
29.72 x 18.5 x 14.96 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €

Référence :  
- Peter Sulzer, Jean Prouvé oeuvre complète volume 2  
1934-1944, Birkhauser, 2008, p. 294.







57.

**Serge MOUILLE**  
**(1922-1988)**

Sculpture dite Raie  
Aluminium  
H. : 23 cm.  
1955

Rare raie sculpture  
Painted aluminum,  
H. : 9 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :

- Offert par l'artiste au peintre Henri Brusley, Gordes.
- Collection privée, France

Références :

- Meubles et décors, n°682-683, Juin-Juillet 1955, n.p.
- Pierre Emile Pralus, Serge Mouille un classique français, Du Mont Thou, 2006, p. 92.



58.

**René MATHIEU  
(XX)**

Applique  
Métal, laiton  
L. : 35 cm.  
Lunel, circa 1955

Wall light  
Painted metal, brass  
L. : 13.78 in.

Estimation : 200 - 300 €

59.

**Jean Boris LACROIX  
(1902-1984)**

Applique  
Métal, laiton  
H. : 54 cm.  
Circa 1955

Wall light  
Painted metal, brass  
H. : 21.26 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



60.

**Pierre GUARICHE  
(1926-1995)**

Rare lampe agrafée dite G5 bis  
Métal, laiton  
56 x 50 cm.  
Pierre Disderot, circa 1952

Rare Agrafée desk lamp  
Brass, painted metal  
22.05 x 19.69 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Clémence & Didier Krzentowski, The complete Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 57.
- Guillemette Delaporte, Marcel Gascoin, Norma, 2010, n.p
- Delphine Jacob & Lionel Blaisse & Aurélien Jeuneau, Pierre Guariche, Norma 2020, p. 51.



61.  
**Claude VASSAL  
(XX)**

Bureau  
Métal, chêne  
78 x 104 x 60 cm.  
Magasins Pilotes, circa 1955

Desk  
Painted metal, oak  
30.71 x 40.94 x 23.62 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



62.

**Jean PROUVÉ  
(1901-1984)**

Chaise n°305 dite Standard  
Tôle d'acier, chêne, caoutchouc, aluminium  
81 x 42 x 43 cm.  
Ateliers Jean Prouvé, 1952

Semi metal chair n°305  
Painted steel, oak-veneered plywood, aluminum,  
rubber  
31.89 x 16.54 x 16.93 in.

**Estimation : 12 000 - 15 000 €**

Références :

- Catalogue de l'exposition, Jean Prouvé, Galerie Jousse Seguin & Enrico Navarra, 1998, p. 41.
- Patrick Favardin, Les années 50 - Les carnets du chineur, Du Chêne, 1999, p. 57.
- Catalogue de l'exposition, Steph Simon Rétrospective 1956-1974, Galerie Downtown, 2006, p. 51.
- Laurence Rodighiero, Intérieurs de Chalets et de Maisons de Campagne, Charles massin, 1968, p. 34.







63.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Suite de 3 tabourets dits cap d'ail

Métal, cuir

90 x 42 cm.

Ateliers Matégot, 1953

Set of 3 stools

Metal, leather

35.43 x 16.54 in.

Estimation : 8 000 - 10 000 €

Références :

- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 148

- Patrick Favardin, Mathieu Matégot, Norma, 2014, p. 267.



65.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Corbeille  
Rigitulle, métal  
23.5 x 26.5 cm.  
Ateliers Matégot, 1954

Wastepaper baskets  
Enameled and perforated steel  
9.25 x 10.43 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €

Référence :  
- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu  
Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 225.



64.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Coupe  
Rigitulle, métal  
D. : 38 cm.  
Ateliers Matégot, 1953

Rigitule coupe  
Enameled and perforated steel  
D. : 14.96 in.

Estimation : 1 800 - 2 500 €

Références :  
- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu  
Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 222.  
- Patrick Favardin, Mathieu Matégot, Norma, 2014,  
p. 81.



66.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Table servante dite Gin  
Tôle de métal, laiton  
78 x 63 x 50 cm.  
Ateliers Matégot, 1953

Gin bar cart  
Perforated and enameled metal, brass  
30.71 x 24.8 x 19.69 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Référence :  
- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu  
Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 224



67.  
**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Sellette  
Marbre, métal, laiton  
68 x 37 x 24 cm.  
Circa 1955

Occasional table  
Marble, brass, painted metal  
26.77 x 14.57 x 9.44 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

68.  
**TRAVAIL FRANÇAIS**

Lampadaire  
Métal, tissu  
H. : 159 cm.  
Circa 1955

Floor lamp  
Painted metal, fabric  
H. : 62.6 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



69.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Rare chaise dite Kimono  
Rotin, tôle, métal, caoutchouc  
74 x 54 x 58 cm.  
Ateliers Matégot, 1954

Rare kimono chair  
Painted tubular metal, painted perforated metal,  
rattan, rubber  
29.13 x 21.26 x 22.83 in.

**Estimation : 13 000 - 15 000 €**

Références :

- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p.35.
- Patrick Favardin, Mathieu Matégot, Norma, 2014, p. 166.





70.

**Jean Maurice ROTHSCHILD  
(1902-1998)**

Lampe  
Bois, fer, tissu  
H. : 131 cm.  
Circa 1960

Large lamp  
Wood, iron, fabric  
H. : 51.57 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

71.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Table T21 dite Sfax  
Orme  
72 x 140 cm.  
Circa 1975

Dining table  
Elm  
28.34 x 55.12 in.

Estimation : 5 000 - 6 000 €

Note :

- Une copie de la facture d'achat sera remise à l'acquéreur.

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo, Magen H Gallery, 2017, p. 71.





72.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Suite de 6 chaises dites S11  
Orme, cuir  
78 x 44 x 44 cm.  
Circa 1975

Set of 6 chairs  
Elm, leather  
30.71 x 17.32 x 17.32 in.

Estimation : 3 500 - 4 000 €

Note :

- Une copie de la facture d'achat sera remise  
à l'acquéreur.

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,  
Magen H Gallery, 2017, p. 195.

73.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

2 tabourets dits S31  
Orme  
45 x 33 cm.  
Circa 1975

2 round stools  
Elm  
17.72 x 14.17 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Note :

- Une copie de la facture d'achat sera remise  
à l'acquéreur.

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo, Magen  
H Gallery, 2017, p. 185.



74.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Bureau dit B19  
Orme  
140 x 220 x 70.5 cm  
Circa 1960

Desk  
Elm  
55.12 x 86.61 x 27.76 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Référence :  
- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo,  
Magen H Gallery, 2017, p. 242.

76.

**Mathieu MATEGOT  
(1910-2001)**

Tapiserie dite Castille  
Laine  
Signée  
156 x 120 cm.  
Pinton Frères, circa

Tapestry  
Hand-woven wool  
Signed  
61.42 x 47.24 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

75.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Bahut dit R08A  
Orme  
84 x 183 x 53 cm.  
Circa 1975

Sideboard  
Elm  
33.1 x 72.04 x 20.87 in.

Estimation : 3 500 - 4 000 €

Note :  
- Une copie de la facture d'achat sera remise à  
l'acquéreur.

Références :  
- Laurence Rodighiero, Intérieurs de Chalets  
et de Maisons de Campagne, Charles massin,  
1968, p. 49.  
- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo, Magen  
H Gallery, 2017, p. 120.





77.

**Pierre CHAPO  
(1927-1986)**

Table dite T22C ou Oeil  
Orme  
33 x 172 x 123 cm.  
Circa 1975

Coffee table  
Elm  
12.99 x 67.72 x 48.43 in.

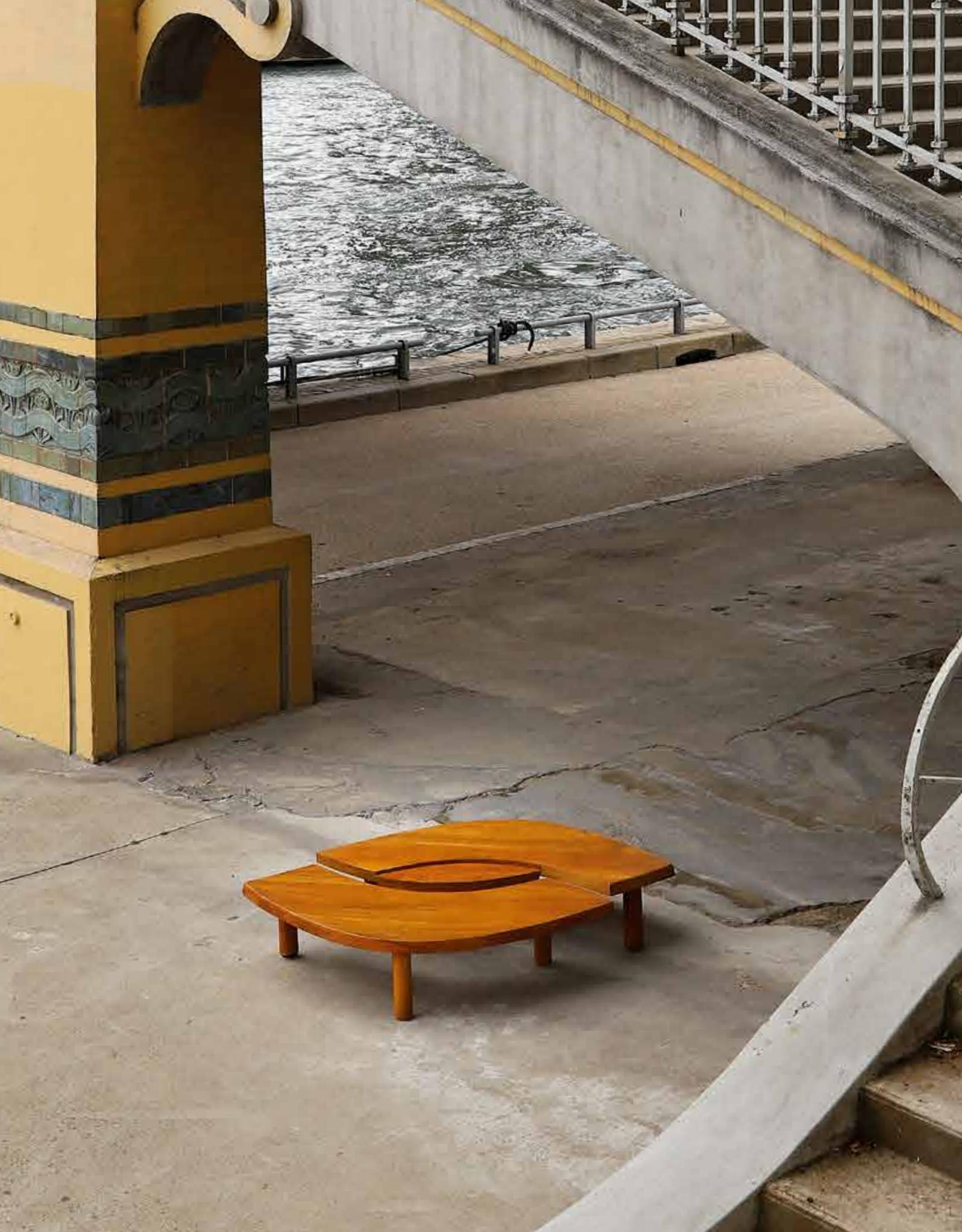
Estimation : 7 000 - 9 000 €

Note :

- Une copie de la facture d'achat sera remise  
à l'acquéreur.

Référence :

- Catalogue de l'exposition Pierre Chapo, Magen  
H Gallery, 2017, p. 90, p. 91.





78.  
**Marcel GASCOIN**  
**(1907-1986)**

Meuble suspendu dit QA  
Chêne (porte manquante)  
60 x 77 x 27.5 cm.  
Arhec, circa 1950

Wall unit  
Oak  
23.62 x 30.31 x 10.83 in.

Estimation : 500 - 700 €

Référence :  
- Guillemette Delaporte, Marcel Gascoin, Norma,  
2010, n.p



79.  
**Marcel GASCOIN**  
**(1907-1986)**

Meuble suspendu dit QA  
Chêne  
60 x 77 x 27.5 cm.  
Arhec, circa 1950

Wall unit  
Oak  
23.62 x 30.31 x 10.83 in.

Estimation : 800 - 1 000 €

Référence :  
- Guillemette Delaporte, Marcel Gascoin, Norma,  
2010, n.p

80.

**Marcel GASCOIN  
(1907-1986)**

2 étagères dite ES  
Chêne  
22 x 77 x 26 cm.  
Arhec, circa 1950

2 shelves  
Oak  
8.66 x 30.31 x 10.24 in.

Estimation : 500 - 600 €

Référence :  
- Guillemette Delaporte, Marcel Gascoin, Norma,  
2010, n.p



81.

**Maurice PRE  
(1907-1988)**

Chaise  
Acajou, cuir  
87 x 47 x 48 cm.  
1958

Chair  
Leather, mahogany  
34.25 x 18.5 x 18.9 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :  
- Collection Maurice Pré puis par descendance.



82.

**TRAVAIL FRANÇAIS**

Chaise longue  
Bois  
77 x 117 x 60 cm.  
Circa 1955

Lounge chair  
Wood  
30.31 x 46.06 x 23.62 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €





83.

**Jacques (1926-2008)  
& Dani (1933-2010) RUELLAND**

Vase dit amande  
Céramique  
Signée  
H. : 22.5 cm.  
Circa 1970

Vase  
Glazed earthenware  
Signed  
H. : 8.85 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Référence :  
- Jean Jacques & Bénédicte Wattel, Les Ruelland  
céramistes, Louvre Victoire, 2014, p. 191

84.

**Jacques (1926-2008)  
& Dani (1933-2010) RUELLAND**

Vase dit amande  
Céramique  
Signée  
H. : 25 cm.  
Circa 1970

Vase  
Glazed earthenware  
Signed  
H. : 9.84 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Référence :  
- Jean Jacques & Bénédicte Wattel, Les Ruelland  
céramistes, Louvre Victoire, 2014, p. 191

85.

**Georges JOUVE  
(1910-1964)**

Vase  
Céramique  
Signé et monogrammé  
29 x 10.5 cm.  
1958

Vase  
Glazed stoneware  
11.42 4.13 in.

Estimation : 2 200 - 2 500 €



86.

**Jacques (1926-2008)  
& Dani (1933-2010) RUELLAND**

Lampe  
Céramique, tissu  
Signée  
H. : 54 cm.  
1955

Table lamp  
Glazed earthenware, fabric shade  
Signed  
H. : 21.26 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €





87.  
**Georges JOUVE**  
**(1910-1964)**

Cendrier  
Céramique  
Signé et monogrammé  
20 x 15 cm.  
1951

Ash  
Glazed stoneware  
Signed and incised artist's cipher to underside  
7.87 x 5.9 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :  
- Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot, Jousse Entreprise, 2003, p. 89.  
- Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 168.

88.  
**Pol CHAMBOST**  
**(1906-1983)**

2 vases dits 881B  
Céramique  
Signés  
H. : 21 cm.  
Circa 1955

2 vases  
Glazed earthenware  
Signed  
H. : 8.26 in.

Estimation : 1 000 - 1 200 €





89.  
**Georges JOUVE**  
**(1910-1964)**

Coupe  
 Céramique  
 Monogrammé  
 5 x 18.5 x 18.5 cm.  
 1955

Dish  
 Glazed stoneware  
 Incised artist's cipher to underside  
 1.96 x 7.28 x 7.28 in.

Estimation : 2 200 - 2 500 €

90.  
**Georges JOUVE**  
**(1910-1964)**  
**& Mathieu MATEGOT**  
**(1910-2001)**

Cendrier dit Patte d'ours  
 Céramique, métal  
 Monogrammé  
 H. : 63 cm.  
 1951

Ash stand  
 Glazed stoneware, enameled steel  
 Incised artist's cipher to underside of ceramic element  
 H. : 24.8 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :  
 - Georges Jouve, Jousse entreprise, 2005, p. 48, p. 49  
 - Philippe Jousse & Caroline Mondineau, Mathieu Matégot,  
 Jousse Entreprise, 2003, p. 92.







**91.**  
**Jacques QUINET**  
**(1918-1992)**

Table console  
Métal, pierre  
75 x 151 x 71 cm.  
1967

Console table  
Painted metal, stone  
29.53 x 59.45 x 27.95 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :  
- Aménagement des salles de conférences de  
la société Poliet & Chausson, Vitry-le-François,  
France

Référence :  
- G. Maldonado, Jacques Quinet, l'Amateur,  
2000, p. 183.

**92.**  
**Jacques QUINET**  
**(1918-1992)**

Table console  
Métal, pierre  
75 x 151 x 71 cm.  
Circa 1960

Console table  
Painted metal, stone  
29.53 x 59.45 x 27.95 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :  
- Aménagement des salles de conférences de  
la société Poliet & Chausson, Vitry-le-François,  
France

Référence :  
- G. Maldonado, Jacques Quinet, l'Amateur,  
2000, p. 183.



93.

**Roger CAPRON**  
(1922-2006)

Table  
Céramique, métal  
39 x 121 x 51 cm.  
Signée  
Circa 1955

Coffee table  
Glazed ceramic, painted metal  
Signed  
15.35 x 47.64 x 20.08 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

94.  
**Roger CAPRON**  
**(1922-2006)**

Lampe  
Céramique, osier  
Signée  
H. : 48 cm.  
Circa 1955

Table lamp  
Glazed earthenware, fabric shade  
Signed  
H. : 18.9 in.

Estimation : 1 200 - 1 500 €



95.  
**Roger CAPRON**  
**(1922-2006)**

Table  
Céramique, métal  
Signée  
39 x 91 x 41 cm.  
Circa 1955

Coffee table  
Glazed ceramic, painted metal  
Signed  
15.35 x 35.83 x 16.14 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €





96.  
**HERMÈS**

Partie de service de table TOUCAN  
comprenant 53 pièces dont assiettes,  
plats, tasse à café  
Porcelaine  
1987

Part of Toucan service included 53 pieces  
Porcelain

Estimation : 2 000 - 3 000 €

97.  
**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Set de 6 assiettes dites Masque  
Porcelaine  
Signée  
D. : 24.5 cm.  
Edition à 250 exemplaires  
1993

Set of 6 plates  
Porcelain  
Signed  
D. : 9.64 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Référence :  
- Pierre Staudenmeyer, Roger, Capron, céramiste,  
Norma, 2003, p. 118.



98.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table  
Plomb, chêne  
Signée  
30 x 30 x 30 cm.  
Circa 1955

Occasional table  
Stamped lead over wood, stained oak  
Signed  
11.81 x 11.81 x 11.81 in.

Estimation : 3 500 - 4 000 €



99.

**Roger CAPRON  
(1922-2006)**

Table  
Bois, céramique  
Signée  
32 x 70 x 70 cm.  
Circa 1960

Coffee table  
Wood, glazed earthenware  
Signed  
12.6 x 27.56 x 27.56 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €



100.

**Christian ASTUGUEVIELLE  
(1946)**

Paire de chaises dites Orme  
Châtaignier, bois, métal  
Estampille d'exposition sous l'assise  
85 x 46 x 34 cm.  
2010

Pair of chairs  
Chestnut, wood, metal  
33.46 x 18.11 x 13.39 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :  
- Catalogue de l'exposition Bois & Forêts, Galerie 42  
rue Vivienne, n.p.



101.

**Christian ASTUGUEVIELLE  
(1946)**

Paire de fauteuils dits Platane  
Châtaignier, bois, métal  
93 x 66 x 62 cm.  
2010

Pair of armchairs  
Chestnut, wood, metal  
36.61 x 25.98 x 24.41 in.

Estimation : 4 000 - 5 000 €

Référence :  
- Catalogue de l'exposition Bois & Forêts, Galerie 42  
rue Vivienne, n.p.







102.

**Mithé ESPELT  
(1923-2020)**

Miroir dit Amandes  
Terre estampée et émaillée, or craquelé, miroir  
D. : 23 cm.  
Circa 1954

Mirror  
Ceramic  
D. : 9.05 in.

Estimation : 800 - 1 200 €

Note :

- Nous remercions M. Antoine Candau de nous avoir confirmé l'authenticité de ce miroir.

Référence :

- Antoine Candau, Mithé Espelt - le luxe discret du quotidien, Odysée, 2020, p. 89.



103.

**Mithé ESPELT  
(1923-2020)**

Miroir dit Ovale  
Terre estampée et émaillée, miroir  
H. : 28 cm.  
Circa 1958

Mirror  
Ceramic  
H. : 11.02 in.

Estimation : 800 - 1 200 €

Note :

- Nous remercions M. Antoine Candau de nous avoir confirmé l'authenticité de ce miroir.

Référence :

- Antoine Candau, Mithé Espelt - le luxe discret du quotidien, Odysée, 2020, p. 115.

104.  
**Roger CAPRON**  
**(1922-2006)**

Sculpture  
Raku  
Signé  
20 x 13 cm.  
Circa 2000

Sculpture  
Raku  
Signed  
7.87 x 5.11 in.

Estimation : 500 - 800 €

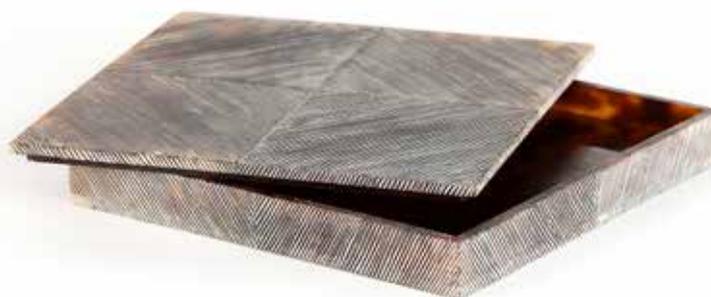


105.  
**Line VAUTRIN**  
**(1913-1997)**

Boîte  
Taloseil  
Monogrammée  
3 x 20 x 20 cm.  
Circa 1960

Box  
Taloseil, resin  
1.18 x 7.87 x 7.87 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €





106.

**Ico PARISI  
(1916-1996)**

Secrétaire  
Palissandre, laiton  
163 x 110 x 45 cm.  
Ariberto Colombo, circa 1948

Secretaire  
Rosewood, brass  
64.17 x 43.31 x 17.72 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Note :  
- Un certificat des archives Parisi sera remis  
à l'acquéreur

107.

**TRAVAIL ITALIEN**

2 tables consoles  
Marbre, bois  
79 x 182 x 57 cm.  
Circa 1950

2 tables console  
Marble, wood  
31.1 x 71.65 x 22.44 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Provenance :  
- Banca Nazionale del Lavoro, Italie







108.  
**Pietro CHIESA**  
**(1892-1948)**

Suite de 7 appliques  
Laiton, tissu  
67 x 24 cm.  
Fontana Arte, circa 1938

Set of 6 wall lights  
Brass, fabric  
26.38. x 9.44 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Référence :  
- Franco Deboni, Fontana Arte, Umberto  
Allegnadi & C, 2012, modèle à rapprocher  
sous le numéro 49

109.  
**Max INGRAND**  
**(1908-1969)**

Suspension dite 2270  
Verre, laiton, métal  
70 x 63 cm.  
Circa 1955

Chandelier mod 2270  
Nickel-plated brass, crystal glass  
27.56 x 24.8 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

110.  
**Max INGRAND**  
**(1908-1969)**

Paire d'appliques  
Verre, laiton, métal  
20 x 34 cm.  
Circa 1955

Pair of wall lights  
Glass, brass, painted metal  
7.87 x 13.39 in.

Estimation : 1 800 - 2 000 €



111.

**Franco ALBINI  
(1905-1977)**

Bureau dit Stadera  
Noyer, métal, aluminium  
76 x 143.5 x 83 cm.  
Poggi, 1954

Stadera desk  
Italian walnut, enameled steel, enameled aluminum  
29.92 x 56.5 x 32.68 in.

Estimation : 7 000 - 9 000 €

Références :

- Giuliana Gramigna, Repertorio 1950- 1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 123.
- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p. 123.

112.

**Franco ALBINI  
(1905-1977)**

Bibliothèque dite LB7  
Palissandre, métal  
374 x 175 x 35 cm.  
Poggi, 1957

LB7 library  
Rosewood, painted metal  
147.24 x 68.9 x 13.78 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, p. 53.
- Andrea Branzi, Il design italiano degli anni' 50, RDE, 1985, p.113.
- Catalogue de l'exposition Franco Albini, Nilufar & Galerie du Passage, Du Regard, p.10, p.11, p.14 et p.15.







113.  
**Silvio CAVATORTA**  
**(XX)**

Paire de chevets muraux  
Noyer, métal, verre, laiton  
43 x 50 x 33 cm.  
Circa 1955

Hanging nightstands, pair  
Italian walnut, painted metal, glass,  
brass  
16.93 x 19.69 x 9.84 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



114.  
**TRAVAIL ITALIEN**

Paire de chevets muraux  
Noyer, verre  
43 x 52 x 25 cm.  
Circa 1950

Hanging nightstands, pair  
Italian walnut, glass  
16.93 x 20.47 x 9.84 in.

Estimation : 800 - 1 200 €



115.

**Marco ZANUSO**  
**(1916-2001)**

Fauteuil et son repose-pied dit Régent

Velours, métal

75 x 82 x 80 cm, 35 x 57 x 55 cm.

Arflex, 1960

Regent chair and ottoman

Fabric, metal

29.53 x 32.28 x 31.5 in., 13.78 x 22.44 x 21.65 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p. 85.
- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, volume I, Umberto Allemandi & c, 2003, p. 77.





116.

**Afra (1937-2011)  
& Tobia (1935) SCARPA**

Chauffeuse de la série Soriana  
Velours, acier, caoutchouc  
67 x 93 x 98 cm.  
Cassina, 1969

Soriana lounge chair  
Chrome-plated steel, rubber, velvet  
26.38 x 36.61 x 38.58 in.

Estimation : 1 800 - 2 500 €

Référence :

- Klaus-Jurgen Sembach, Modern Furniture  
Design 1950 - 1980s, Schiffer, 1997, p. 139.

117.

**Luigi MASSONI  
(XX)**

Table dite Clessidra  
Teck  
74 x 120 cm.  
Mobilia, 1959

Clessidra table  
Teak  
29.13 x 47.24 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €





118.  
**ARREDOLUCE**

Rare lampe  
Métal, laiton  
Sticker de l'éditeur  
31 x 41 cm.  
Circa 1955

Rare table lamp  
Brass, metal  
With manufacturer's label printed  
12.2 x 16.14 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €



119.  
**STILNOVO**

Lampadaire  
Métal, laiton, marbre  
H. : 175 cm.  
Sticker de l'éditeur  
Stilnovo, 1952

Floor lamp  
Brass, painted metal, marble  
H. : 68.9 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :  
- Thomas Brauniger, Catalogue de l'exposition  
Stilnovo, Luminaires moderniste, 2016, p. 34.  
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete  
Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 163.

120.

**Luigi CACCIA DOMINIONI  
(1913-2016)**

2 lampadaires LTE 5 dits Imbuto  
Métal, laiton  
H. : 195 cm.  
Azucena, circa 2000

2 floor lamps  
Painted metal, brass  
H. : 76.77 in.

**Estimation : 2 000 - 3 000 €**

Références :

- Alberto Bassi, Italian lighting design 1945 -2000, Electa, 2003, p. 54.
- Giuliana Gramina, Repertorio 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 85.





121.  
**TRAVAIL ITALIEN**

Importante suspension  
Laiton, verre, métal  
190 x 150 cm.  
Circa 1975

Large ceiling light  
Brass, glass, metal  
74.8 x 59.06 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €



122.  
**Gino SARFATTI  
(1912-1985)**

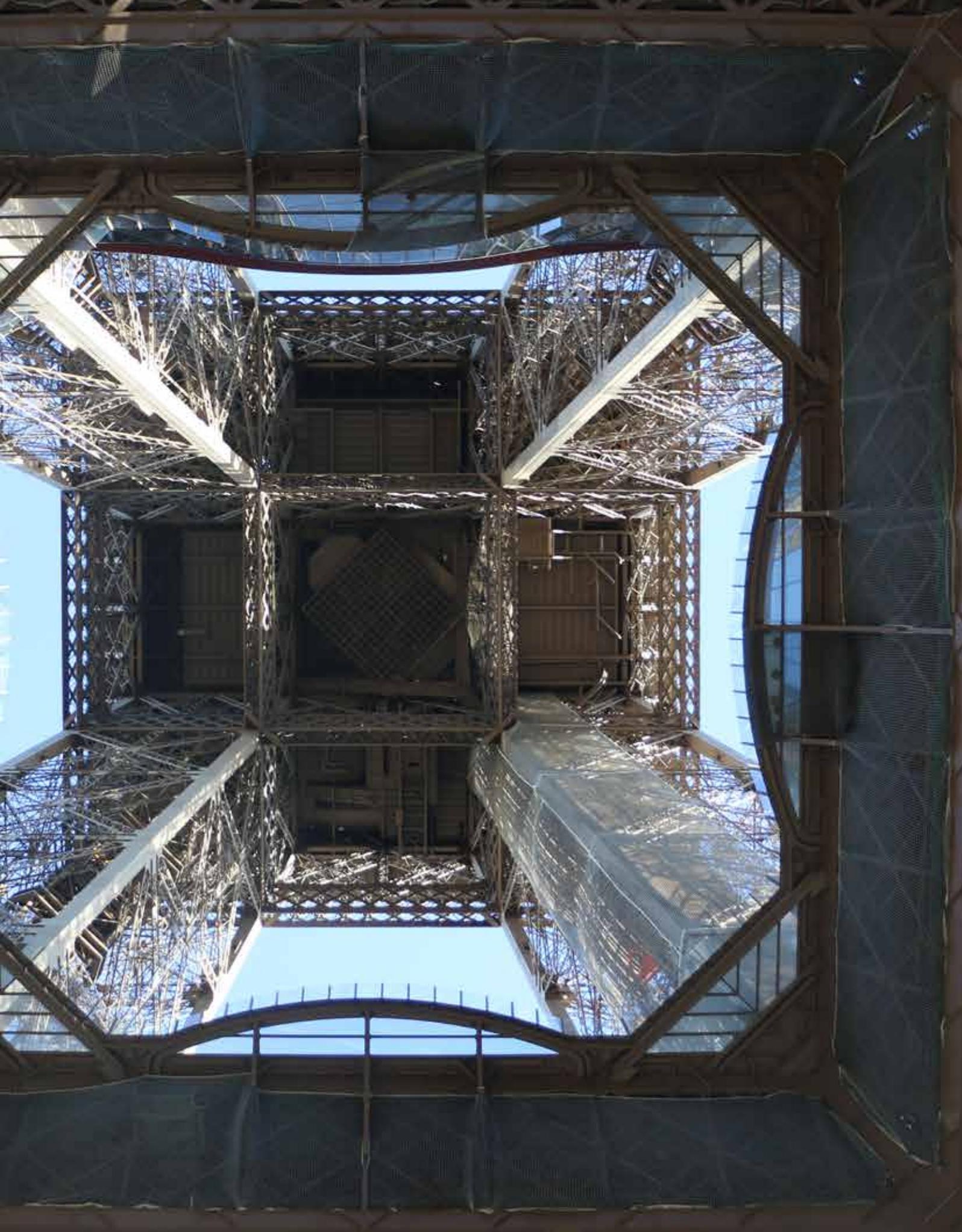
Paire d'appliques dites 206  
Laiton, méthacrylate  
200 x 80 cm  
Arteluce, 1955

Pair of large all lights  
Acrylic, brass  
78.74 x 31.5 in.

Estimation : 10 000 - 12 000 €

Référence :  
- Marco Romanelli & Sandra Saveri, Gino Sarfatti,  
Opere scelte, 1938-1973, Selected works, Silvana,  
2012, p. 408.







123.

**Gino SARFATTI**  
**(1912-1985)**

Applique potence dite 233  
Métal, perspex, aluminium  
125 x 115 cm.  
Arteluce, 1955

Wall light  
Metal, aluminum, plastic  
49.21 x 45.28 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Référence :  
- Marco Romanelli & Sandra Saveri, Gino Sarfatti,  
Opere scelte, 1938-1973, Selected works, Silvana,  
2012, p. 412



124.  
**Piero FORNASETTI  
(1913-1988)**

Table  
Métal, laiton  
Sticker fornasetti  
54 x 59 x 20 cm.  
Circa 1965

Occasional table  
Brass, metal  
21.26 x 23.23 x 7.87 in.  
Estimation : 2 000 - 3 000 €

125.  
**Tommaso BARBI  
(XX)**

Suite de 3 tables  
Laiton, métal, bambou  
42 x 40 x 40 cm. ; 37 x 35 x 40 cm.; 32 x 30 x 40 cm.  
Circa 1970

3 nesting tables  
Brass, bamboo, metal  
16.54 x 15.75 x 15.75 in. ; 14.57 x 13.78 x 15.75 in. ;  
12.6 x 11.81 x 15.75 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €





126.  
**Gino SARFATTI**  
**(1912-1985)**

Lampe dite 606  
Plexiglas, métal  
100 x 55 cm.  
Sticker de l'éditeur  
Arteluce, 1955

606 desk light  
Perspex, Painted metal  
39.37 x 21.65 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Références :  
- Marco Romanelli & Sandra Saveri, Gino Sarfatti,  
Opere scelte, 1938-1973, Selected works, Silvana,  
2012, p. 440.  
- Christine Diegoni, Gino Sarfatti, Leibovitz, 2008,  
p. 132.

127.  
**Piero FORNASETTI**  
**(1913-1988) attribué à**

Console  
Bois, métal  
82 x 90 x 35 cm.  
Circa 1965

Console table  
Wood, painted metal  
32.28 x 35.43 x 13.78 in

Estimation : 2 000 - 3 000 €



128.

**Franco ALBINI  
(1905-1977)**

Paire de fauteuils PL19 dit Tre pezzi

Métal, toile

92 x 76 x 74 cm.

Poggi, circa 1970

Tre Pezzi lounge chairs, pair

Enameled steel, fabric

36.22 x 29.92 x 29.13 in.

**Estimation : 6 000 - 8 000 €**

Références :

- Giampiero Bosoni & Federico Bucci, Il design e gli interni di Franco Albini, Electa, 2009, p. 106.
- Giampiero Bosoni & Paola Albini & Chiara Lecce, Franco Albini, 24 Ore cultura, 2011, p. 82.
- Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 107.
- Federico Bucci & Fulvio Irace, Zero Gravity: Franco Albini Costruire le modernità, Electa, 2006, p. 123.





129.

**Angelo MANGIAROTTI**  
**(1921-2012)**

Importante table de la série Eros  
Marbre  
73 x 280 x 140 cm.  
Skipper, circa 1971

Dining table from the Eros series  
Carrara marble  
28.74 x 110.24 x 55.12 in.

Estimation : 22 000 - 25 000 €

130.

**Angelo MANGIAROTTI**  
**(1921-2012)**

Importante sculpture dite Cambiamento  
Marbre  
163 x 79 x 60 cm.  
2006

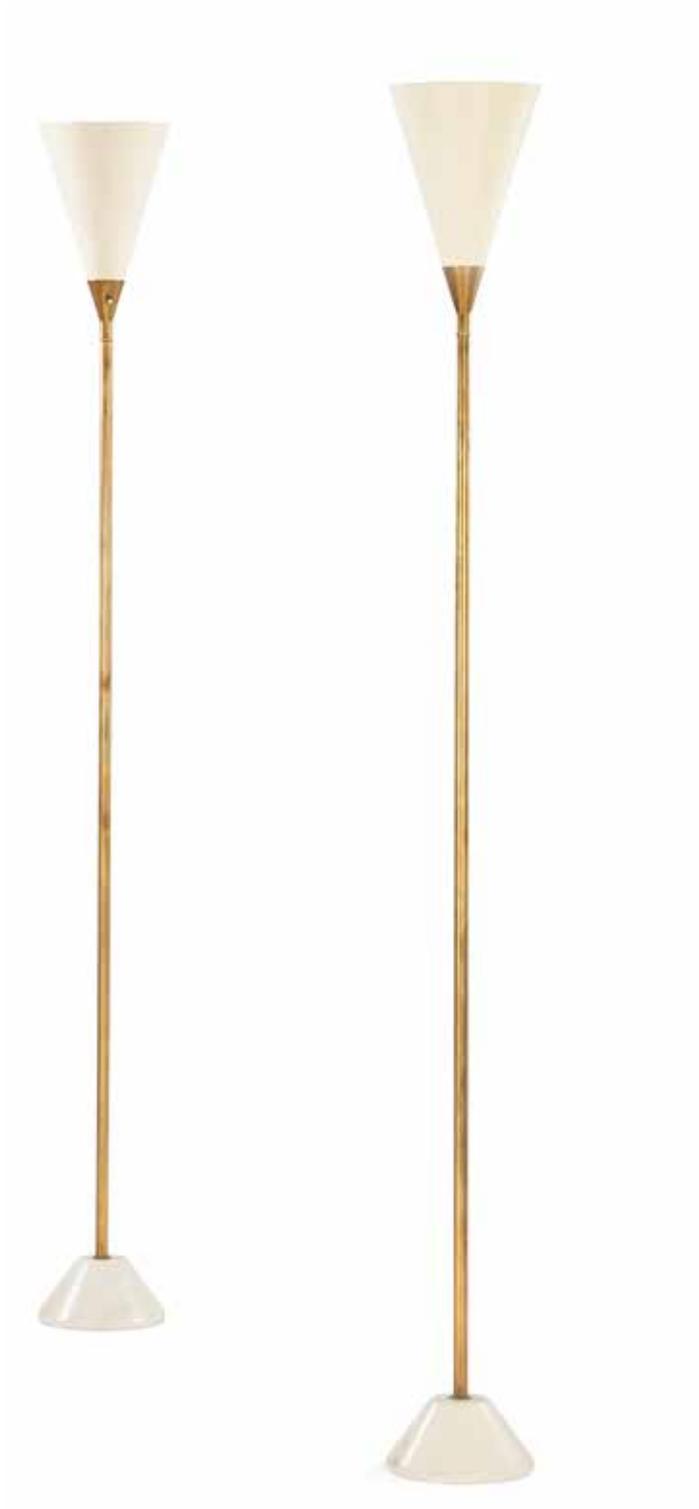
Monumental Cambiamento sculpture  
Marble  
64.17 x 31.1 x 23.62 in.

Estimation : 25 000 - 30 000 €

Référence :

- Catalogue d'exposition, Angelo Mangiarotti:  
Matter and Sense, Ugo Alfano Casati Gallery,  
2007, n.p.





131.

**Gino SARFATTI  
(1912-1985)**

2 lampadaires dits 1051/M  
Laiton, marbre, métal  
H. : 192 cm.  
Arteluce, circa 1951

2 floor lamps  
Brass, marble, painted metal  
H. : 75.59 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Références :

- Catalogue d'exposition, Gino Sarfatti: Designing Light, Triennale Design Museum, 2012, p. 38, p. 39.
- Marco Romanelli & Sandra Saveri, Gino Sarfatti, Opere scelte, 1938-1973, Selected works, Silvana, 2012, p. 222, p. 449.

132.

**Gino SARFATTI  
(1912-1985)**

Rare suspension dite 2040  
Laiton, aluminium  
100 x 111 cm.  
Arteluce, circa 1948

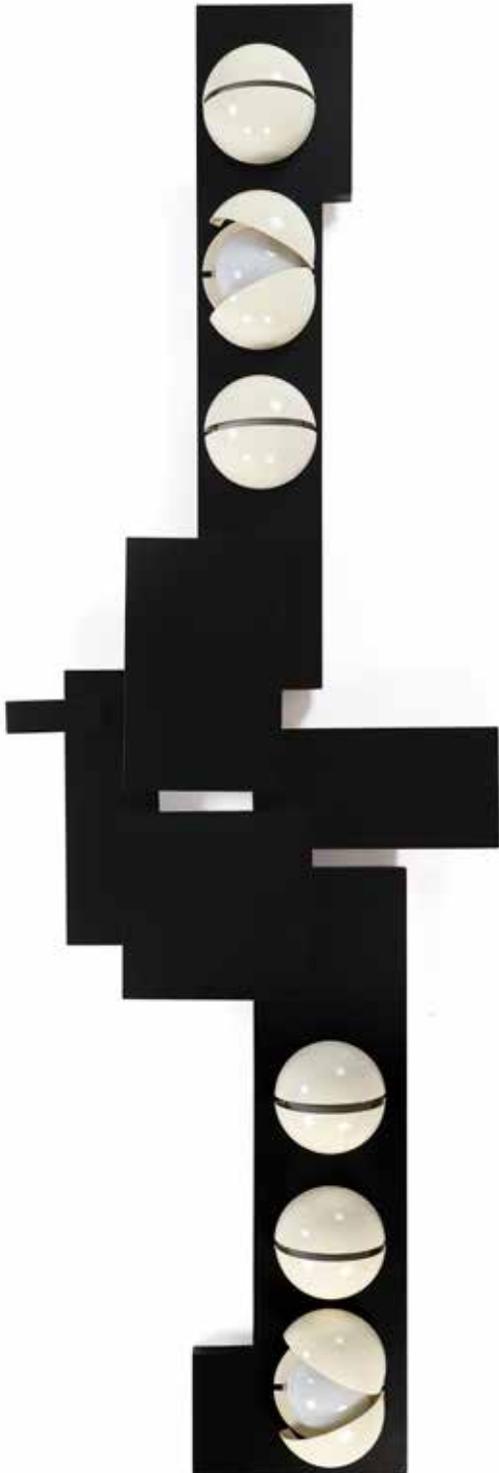
Rare and large ceiling light model no. 2040  
Painted aluminium, tubular brass, brass.  
39.37 x 43.7 in.

Estimation : 18 000 - 25 000 €

Références :

- Charlotte & Peter Fiell, 1000 Lights : 1879 to 1959, Taschen, 2005, p. 466.
- Marco Romanelli & Sandra Saveri, Gino Sarfatti, Opere scelte, 1938-1973, Selected works, Silvana, 2012, p. 142.





133.  
**Gianemilio PIERO  
(XX)  
& Anna MONTI  
(XX)**

Applique  
Bois, opaline, plastique  
240 x 80 cm.  
Fontana Arte, circa 1974

Large wall light  
Wood, plastic, glass  
94.49 x 31.5 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



134.  
**STILNOVO  
(XX) attribué à**

Suspension  
Métal, laiton, opaline  
79 x 57 cm.  
Stilnovo, circa 1960

Ceiling light  
Painted metal, brass, opaline glass  
31.1 x 22.44 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



135.  
**STILNOVO**

Lampadaire dit 4067  
Laiton, métal, perspex  
Estampille de l'éditeur  
H. : 153 cm. max  
Stilnovo, 1960

Floor lamp  
Brass, metal, plastic  
H. : 60.24 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

Références :  
- Catalogue Stilnovo, 1963, p. 62.  
- Thomas Brauniger, Catalogue de l'exposition  
Stilnovo, Luminaires moderniste, 2016, p. 153.



136.

**Franco ALBINI  
(1905-1977)**

Suite de 2 fauteuils dits Margherita et son repose-pied

Moelle de rotin, osier, tissu

90 x 95 x 74 cm. ; 40 x 60 cm.

Vittorio Bonacina, 1951

Margherita lounge chairs, pair and ottoman

Rattan, upholstery over foam

35.43 x 37.4 x 29.13 in. ; 15.75 x 23.62 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, p. 24.
- Catalogue d'exposition, Italy the new domestic landscape, Emilio Ambasz, 1972, p. 323.
- Andrea Branzi, Il design italiano degli anni' 50, RDE, 1985, p. 91.
- Irene de Guttry & Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano degli anni 40 E 50, Laterza, 2010, p. 17.



137.  
**Mario CEROLI**  
**(1938)**

Rare sculpture double face dit La Bocca  
de la verita  
Pin  
193 x 232 x 17 cm.  
Circa 1965

Rare sculpture double sided  
Pine  
75.98 x 91.34 x 6.69 in.

Estimation : 8 000 - 12 000 €

Référence :  
- Catalogue d'exposition, Mario Ceroli,  
Mirabili, 2003, p. 38.



138.

**Gino SARFATTI  
(1912-1985)**

Lampadaire 1073/3  
Aluminium, acier  
H. : 195 cm.  
Arteluce, 1956

Set of 3 floor lamps  
Enameled steel, spun aluminium  
H. : 77.17 in.

**Estimation : 3 500 - 5 000 €**

Références :

- Piero Castiglioni & Chiara Baldacci & Giuseppe Biondo, Lux Italia 1930- 1990, Berenice, 1991, p. 63.
- Clémence & Didier Krzentowski, The complete Designers' lights II, JRP Ringier, 2014, p. 7.
- Giuliana Gramina, Repertorio 1950-1980, Arnoldo Mondadori, 1985, p. 104.
- Christine Diegoni, Gino Sarfatti, Leibovitz, 2008, p. 62.





139.

**Carlo SCARPA**  
**(1906-1978)**

Table dite Samo  
Marbre  
74 x 180 x 126 cm.  
Simon, circa 1970

Samo table  
Black marble  
29.13 x 70.87 x 49.61 in.

**Estimation : 5 000 - 7 000 €**

Référence :  
- Giuliana Gramina, Repertorio 1950-1980,  
Arnoldo Mondadori, 1985, p. 180.



140.

**TRAVAIL ITALIEN**

Suite de 2 suspensions

Métal, verre

H. : 38 cm.

Circa 1960

2 ceiling lights

Painted metal, glass

H. : 14.96 in.

Estimation : 600 - 800 €

Provenance :

- Collection Robert Sentou puis par descendance.

Note :

- Ces suspensions étaient utilisées pour les stands de Robert Sentou lors des Salons du Meuble, Paris.

141.

**STILNOVO**

Lampadaire

Laiton, verre, métal, marbre

H. : 201 cm.

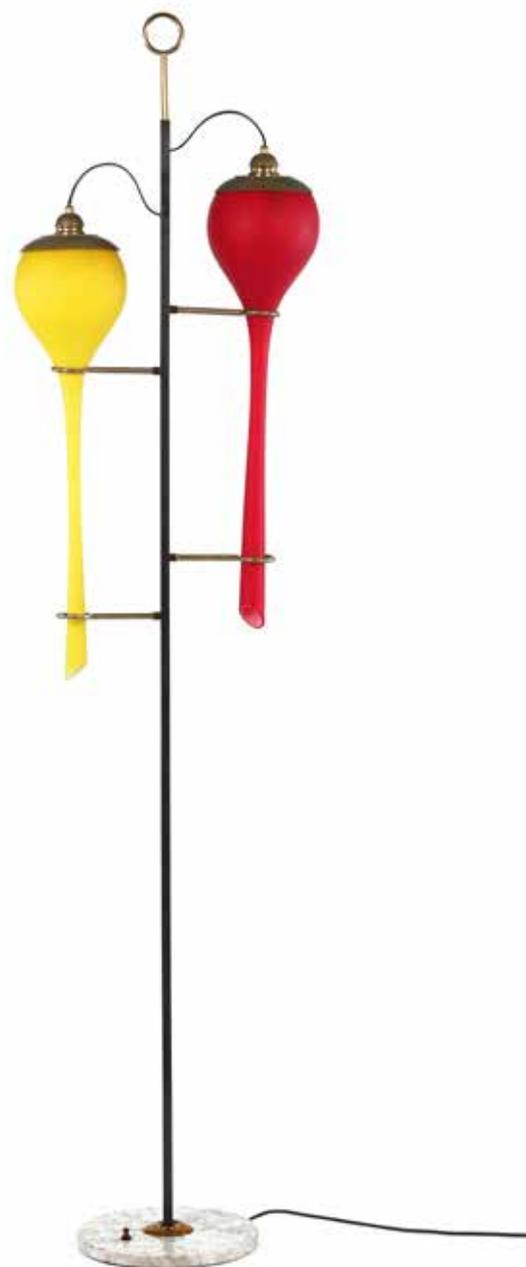
Stilnovo, 1960

Floor lamp

Brass, metal, glass, marble

H. : 79.13 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



142.

**Joaquim TENREIRO**  
(1906-1992) attribué à

Table  
Verre, bois  
78 x 190 x 90 cm.  
Circa 1960

Dining table  
Wood, glass  
30.71 x 74.8 x 35.43 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €





143.

**Sergio RODRIGUES**  
**(1927-2014)**

Suite de 6 chaises dites Retta  
Jacaranda, simili cuir  
Plaque de l'éditeur  
92 x 48 x 47 cm.  
Bloch, circa 1970

Set 6 side chairs  
Jacaranda, imitation leather  
36.22 x 18.89 x 18.5 in.

Estimation : 3 500 - 4 000 €

144.

**TRAVAIL AMERICAIN**

Fauteuil  
Olivier  
Pièce unique  
85 x 135 x 90 cm.  
Circa 1960

Unique lounge chair  
Olivier  
33.46 x 53.15 x 35.43 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €





145.

**Joaquim TENREIRO**  
(1906-1992) attribué à

Table  
Jacaranda, céramique  
Sticker sous le plateau  
28 x 160 x 53 cm.  
Tenreiro Móveis e Decorações, circa 1960

Coffee table  
Ceramic, wood  
11.02 x 62.99 x 20.87 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

146.

**Carlo HAUNER**  
(1927-1997)

Banc  
Cuir, palissandre  
50 x 141 x 35 cm.  
Forma, 1960

Bench  
Leather, rosewood  
19.69 x 55.51 13.78 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €





147.

**Charles EAMES  
(1907-1978)  
& Ray EAMES  
(1912-1988)**

Fauteuil 670 dit Lounge chair et son repose-pied 671  
Cuir, palissandre, acier  
Sticker mobilier international  
82 x 81 x 81 cm. ; 40 x 66 x 55 cm.  
Herman Miller, circa 1980

670 lounge chair and 671 ottoman  
Molded rosewood plywood, leather, enameled steel  
32.28 x 31.88 x 31.88 in / 15.74 x 25.98 x 21.65 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Catalogue de l'exposition Moby Boom, Musée des  
Arts Décoratifs, 2010, p. 190.





148.  
**TRAVAIL AMERICAIN**

Cabinet  
Bois, cuivre, fer  
Pièce unique  
75 x 26 x 20 cm.  
Circa 1960

Unique cabinet  
Wood, copper, iron  
29.53 x 10.24 x 7.87 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



149.  
**TRAVAIL AMERICAIN**

Cabinet  
Bois, bambou  
Pièce unique signé « JR »  
100 x 26 x 14 cm.  
Circa 1960

Unique cabinet  
Wood, bamboo  
39.37 x 10.24 x 5.51 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €



**150.**  
**Charles EAMES**  
**(1907-1978)**  
**& Ray EAMES**  
**(1912-1988)**

Attelle  
Bois multiplis  
110 x 23 cm.  
Evans Products, 1943

Leg splint  
Molded mahogany plywood  
43.31 x 9.05 in.

**Estimation : 1 200 - 1 500 €**

Références :  
- Charlotte & Peter Fiell Design du XXème siècle, Taschen, 2000 p. 225.  
- John Neuhart, Eames Design: The Work of the Office of Charles and Ray Eames, Abrams, 1998, p. 32.  
- Chloé Braunstein-Kriegel, Les Années Staudenmeyer, Norma, 2009, p. 40.

**151.**  
**Charles EAMES**  
**(1907-1978)**  
**& Ray EAMES**  
**(1912-1988)**

Attelle  
Bois multiplis  
110 x 23 cm.  
Evans Products, 1943

Leg splint  
Molded mahogany plywood  
Stamped manufacturer's mark to front 'Evans Products Molded Plywood Division Los Angeles California'. Impressed manufacturer's mark to reverse 'S2-1790'.  
43.31 x 9.05 in.

**Estimation : 1 200 - 1 500 €**

Références :  
- Charlotte & Peter Fiell Design du XXème siècle, Taschen, 2000 p. 225.  
- John Neuhart, Eames Design: The Work of the Office of Charles and Ray Eames, Abrams, 1998, p. 32.  
- Chloé Braunstein-Kriegel, Les Années Staudenmeyer, Norma, 2009, p. 40.



152.  
**Paul MC COBB**  
**(1917-1969)**

Canapé d'angle  
Bois, drap de laine  
75 x 245 x 245 cm.  
Planner group, circa 1950

Large sofa  
Wood, fabric  
29.53 x 96.46 x 96.46 in

Estimation : 6 000 - 8 000 €



**154.**  
**Just ANDERSEN**  
**(1884-1943)**

Pied de lampe  
 Métal  
 H. : 30.5 cm.  
 Guldsneds Aktiedolage, circa 1930

Lamp base  
 Metal  
 12.01 in

Estimation : 800 - 1 000 €

**155.**  
**Lisa JOHANSSON-PAPE**  
**(1907-1989)**

2 lampes  
 Cuir, tissu  
 H. : 71 cm. ; H. : 60 cm.  
 Orno, 1960

2 table lamps  
 Leather, fabric  
 H. : 27.95 in. ; H. : 23.62 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



**153.**  
**Lisa JOHANSSON-PAPE**  
**(1907-1989)**

Paire de lampes dites Senator  
 Laiton, métal, cuir  
 H. : 58 cm.  
 Orno, 1947

Pair of table lamps  
 Brass, metal, leather  
 H. : 22.83 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €



156.

**Dimitri OMERSA  
(1927-1975)**

Tabouret dit Âne  
Cuir  
47 x 63 x 17 cm.  
Omersa & Co pour Svensk Tenn,  
circa 1965

Stool  
Leather  
18.5 x 24.8 x 6.69 in

Estimation : 600 - 800 €



157.

**Dimitri OMERSA  
(1927-1975)**

Tabouret dit Éléphant  
Cuir  
44 x 50 x 20 cm.  
Omersa & Co pour Svensk Tenn,  
circa 1965

Stool  
Leather  
17.32 x 19.69 x 7.87 in

Estimation : 400 - 600 €

158.

**Isamu NOGUCHI  
(1904-1988)**

Table dite IN50  
Verre, bois  
40 x 127 x 91 cm.  
Herman Miller, circa 1975

Coffee table model IN-50  
Glass, lacquered wood  
15.75 x 50 x 35.83 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Références :

- Klaus-Jurgen Sembach, Modern Furniture Design 1950 - 1980s, Schiffer, 1997, p. 184.
- Anne Bony, Meubles et décors des années 40, Du Regard, 2002, p. 204



159.

**Eero AARNIO  
(1932)**

Suite de 2 tabourets dits Juttu

Osier

33 x 53 cm. ; 29 x 49 cm.

Asko, circa 1960

Set of 2 stools

Wicker

12.99 x 20.87 in. ; 11.42 x 19.29 in.

**Estimation : 1 000 - 1 500 €**

Référence :

- Florencia Colombo & Ville Kokkonen Eero  
Aarnio, Design Forum, 2014, p. 38.



160.

**Hans-Agne JAKOBSSON  
(1919-2009)**

Paire d'appliques dites V-317  
Métal, laiton  
H. : 20 cm.  
AB Markaryd, circa 1960

Pair of wall lights  
Brass, painted metal  
H. : 7.87 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



161.

**Jens RISOM  
(1916-2016)**

Canapé et une chauffeuse  
Noyer, drap de laine  
74 x 122 x 74 cm. ; 74 x 66 x 76 cm.  
Circa 1950

Sofa and lounge chair  
Walnut, fabric  
29.17 x 48.03 x 29.13 in  
30.31 x 25.98 x 29.92 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €





162.  
**Harvey PROBBER**  
**(1922-2003)**

Table  
Laiton, céramique, bois  
62 x 127 cm.  
Circa 1960

Coffee table  
Brass, stoneware, wood  
24.41 x 48.82 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €

163.

**Philip ARCTANDER  
(1916-1994)**

Fauteuil dit Clam

Hêtre, laine

97 x 66 x 63 cm.

Nordisk Staal & Moebel Central, circa 1945

Clam armchair

Beech, wool

38.19 x 25.98 x 24.8 in

Estimation : 7 000 - 9 000 €

Référence :

- Lars Dybdahl, Furnitue boom, Strandberg,  
2018, p. 128.





164.

**Hans-Agne JAKOBSSON  
(1919-2009)**

Paire d'appliques dites V-324  
Laiton  
H. : 21 cm.  
AB Markaryd, circa 1960

Pair of wall lights  
Brass  
H. : 8.26 in.

Estimation : 700 - 900 €

165.

**Ivar Alenius BJORK  
(1905-1978)**

8 bougeoirs  
Laiton  
Estampillés  
12.5 x 23 cm.  
Ystad, circa 1960

8 candlesticks  
Brass  
4.92 x 9.05 in.

Estimation : 700 - 900 €



166.

**Hans-Agne JAKOBSSON  
(1919-2009)**

Paire de suspensions T642  
Laiton  
23 x 16 cm.  
AB Markaryd, circa 1960

Pair of ceiling lights  
Brass  
9.05 x 6.29 in.

Estimation : 800 - 1 200 €



167.

**Hans BERGSTRÖM  
(1910-1996)**

Suspension  
Laiton  
H. : 77 cm.  
Lyktan, circa 1955

Ceiling light  
Brass  
H. : 30.31 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



168.

**Frederik FOGH (XX)  
& Edoardo BREGANI (XX)**

6 suspensions  
Acier, métal  
H. : 24 cm.  
Nordisk solar, circa 1960

Set of 6 ceiling lights  
Steel, metal  
H. : 9.44 in.

Estimation : 1 000 - 2 000 €

169.

**Poul KJAERHOLM  
(1929-1980)**

Banquette dite 31/2  
Cuir, aluminium  
70 x 137 x 71 cm.  
Kold Christensen, circa 1958

Sofa  
Chrome-plated steel leather  
27.56 x 53.94 x 29.13 in

Estimation : 4 000 - 6 000 €

Références :

- Christoffer Harlang & Keld Helmer-Petersen & Krestine Kjaerholm, Poul Kjaerholm, Arkitektens, 1999, p. 99.
- Klaus-Jurgen Sembach, Modern Furniture Design 1950 - 1980s, Schiffer, 1997, p. 134.





170.  
**George NELSON**  
**(1908-1986)**

Fauteuil dit Kangourou  
Drap de laine, acier  
103 x 84 x 94 cm.  
Herman Miller, 1955

Kangaroo chair  
Upholstery, chrome-plated steel  
40.55 x 33.07 x 37.01 in.

Estimation : 7 000 - 9 000 €

Référence :  
- Stanley Abercrombie & Michael Darling,  
George Nelson: Architect, Writer, Designer,  
Teacher, Vitra, 2013 p. 250



171.

**Børge MOGENSEN**  
(1914-1972)

2 consoles d'applique  
Chêne  
22 x 70 x 30 cm.  
Søborg Møbelfabrik circa 1955

2 wall units  
Oak  
8.66 x 27.56 x 11.81 in.

Estimation : 1 000 - 2 000 €



172.

**Hans J WEGNER**  
(1914-2007)

Suite de 6 fauteuils dit PP203  
Chêne, cuir  
74 x 60 x 48 cm.  
PP møbler, 1977

Set of 6 armchairs  
Oak, leather  
29.13 x 23.62 x 18.9 in.

Estimation : 5 000 - 7 000 €





173.

**Lorenzo BURCHIELLARO  
(1933-2017)**

Miroir

Miroir, fonte d'aluminium

Signé

149 x 60 x 5 cm.

Circa 1960

Mirror

Cast aluminum, mirrored glass

Incised signature

58.66 x 23.62 x 1.96 in.

Estimation : 800 - 1 000 €

174.

**MAISON CHARLES**

Lampe dite Orgue

Acier, bois mélaminé

H. : 73 cm.

Circa 1965

Orgue lamp

Stainless steel, laminate

H. : 28.74 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €

Référence :

- Revue La Maison Française, Octobre 1970,  
p. 184.





175.  
**Alain RICHARD**  
**(1926-2017)**

Suite de 7 lampes  
Acier, métal , marbre  
H. : 63 cm.  
Disderot, circa 1970

Set of 7 table lamps  
Chromed steel, marble, painted metal  
H. : 24.8 in.

Estimation : 1 000 - 1 200 €

Provenance :  
- Collection Robert Sentou puis par descendance



176.

**Jacques QUINET  
(1918-1992)**

Paire de plafonniers  
Bronze, aluminium, verre  
15.5 x 20.5 cm.  
Circa 1961

Pair of ceiling lights  
Bronze, aluminium, glass  
6.1 x 8.07 in.

Estimation : 1 500 - 2 000 €

Provenance :  
- Aménagement de Hôtel du Roy-René, Aix-en-Provence,  
France.

Référence :  
- G. Maldonado, Jacques Quinet, l'Amateur, 2000, p. 74.

177.

**Ettore SOTTASS JR  
(1917-2007)**

Vase dit German silver de la série Bharata  
Palissandre, laiton, métal argenté  
H.: 51.5 cm.  
Design Gallery, 1988

German Silver vase  
Silver plated metal, brass, mahogany  
H.: 20.28 in.

Estimation : 4 000 - 6 000 €





178.

**Jacques QUINET  
(1918-1992)**

Suite de 6 plafonniers  
Bronze, aluminium, verre  
12.5 x 19 cm.  
Circa 1961

Set of 6 ceiling lights  
Bronze, aluminum, glass  
4.92 x 7.48 in.

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Provenance :  
- Aménagement de Hôtel du Roy-René,  
Aix-en-Provence, France.

Référence :  
- G. Maldonado, Jacques Quinet, l'Amateur, 2000, p. 74.

179.

**Mario BELLINI  
(1935)**

Sculpture  
Résine, laiton  
29 x 39 x 29 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Resin, brass  
11.42 x 15.35 x 11.42 in.

Estimation : 2 000 - 3 000 €



180.

**Fred BROUARD  
(1944-1999)**

Sculpture  
Bronze, bois  
Signé, numéroté.  
Edition à 8 exemplaires  
36 x 53 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Bronze  
14.17 x 20.83 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €



181.

**Fred BROUARD  
(1944-1999)**

Table  
Bronze, verre  
1970  
33.5 x 130 x 80 cm.

Occasional table  
Bronze, glass  
13.19 x 51.18 x 31.5 in

Estimation : 4 000 - 6 000 €





182.  
**Victor ROMAN**  
(1937-1995)

Sculpture  
Bronze  
Signé  
33 x 23 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Bronze  
Signé  
12.99 x 9.05 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €



183.  
**Fred BROUARD**  
(1944-1999)

Sculpture  
Bronze, bois  
Signé et numéroté  
Edition à 8 exemplaires  
31 x 26 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Bronze  
18.2 x 10.24 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



184.  
**Fred BROUARD**  
(1944-1999)

Sculpture  
Bronze, bois  
24 x 12 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Bronze  
9.44 x 4.72 in.

Estimation : 800 - 1 200 €



185.  
**Fred BROUARD**  
(1944-1999)

Sculpture  
Bronze  
25 x 16 cm.  
Circa 1970

Sculpture  
Bronze  
9.84 x 6.29 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €



186.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Table dit Experiment  
Acier, bois, contreplaqué bouleau  
43 x 58 x 106 cm.  
Avarte, circa 1980

Experiment coffee table  
Laminate over plywood, chrome-plated steel  
16.93 x 22.83 x 41.73 in

Estimation : 400 - 600 €



187.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Fauteuil dit Experiment  
Acier, bois, contreplaqué bouleau  
74 x 64 x 74 cm.  
Avarte, 1982

Experiment lounge chair  
chrome-plated steel, leather, lacquered  
wood, plastic  
29.13 x 25.2 x 29.13 in.

Estimation : 1 000 - 1 200 €



**188.**  
**Yrjö KUKKAPURO**  
**(1933)**

Paire de fauteuils dit Experiment  
Acier, bois, contreplaqué bouleau, cuir, plastique  
74 x 64 x 74 cm.  
Avarte, 1982

Experiment lounge chairs, pair  
chrome-plated steel, leather, lacquered wood,  
plastic  
29.13 x 25.2 x 29.13 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €



189.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Table dite Saturnus et 5 fauteuils

Bois, fibre de verre, cuir

71 x 125 cm.; 76 x 51 x 59 cm.

Haimi, 1965

Set of 6 side chairs and saturnus dining table

Fiberglass, leather, steel, wood

27.95 x 49.21 in

29.92 x 20.08 x 23.23 in

Estimation : 1 500 - 2 000 €



**190.**  
**Yrjö KUKKAPURO**  
**(1933)**

Paire de fauteuils dits Pressu  
Acier , toile  
72 x 67 x 72 cm.  
Haimi, Circa 1975

Pressu chairs, pair  
Chrome-plated steel, upholstery, plastic  
28.35 x 26.38 x 28.35 in.

Estimation : 1 000 - 1 500 €

**191.**  
**Yrjö KUKKAPURO**  
**(1933)**

Tabouret dits Saturnus  
Fibre de verre, velours  
51 x 39 cm.  
Haimi, 1965

Saturnus stool  
Fiberglass, velvet  
20.08 x 15.35 in

Estimation : 300 - 400 €



192

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Paire de fauteuils dit Experiment

Acier, bois, contreplaqué bouleau, cuir, plastique  
74 x 64 x 74 cm.

Avarte, 1982

Experiment lounge chairs, pair  
chrome-plated steel, leather, lacquered wood,  
plastic  
29.13 x 25.2 x 29.13 in.

Estimation : 2 000 - 2 500 €



193.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

3 tabourets dits Saturnus  
Fibre de verre, cuir  
58 x 39 cm ; 50 x 39 cm.  
Haimi, 1965

Saturnus stool, set of 3  
Fiberglass, leather  
22.83 x 15.35 in; 19.69 x 15.35 in

Estimation : 1 000 - 1 200 €



194.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Suite de 8 chaises dites 415A  
Cuir, fonte d'aluminium  
81 x 61 x 53 cm.  
Haimi, circa 1965

Chairs model 415 A, set of eight  
Leather, enameled aluminum  
31.89 x 24.02 x 22.05 in.

Estimation : 2 500 - 3 000 €





**195.**  
**Yrjö KUKKAPURO**  
**(1933)**

Table dite Saturnus et 6 fauteuils  
Bois, fibre de verre, cuir, fonte d'aluminium  
71 x 141 x 80 cm.; 76 x 53.5 x 58 cm.  
Haimi, 1965

Set of 6 side chairs and saturnus dining table  
Fiberglass, leather, steel, wood  
27.95 x 55.51 x 31.5 in; 29.92 x 21.06 x 22.83 in

Estimation : 1 500 - 2 000 €

196.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

3 tabourets dits Saturnus  
Fibre de verre, velours  
51 x 39 cm.  
Haimi, 1965

Saturnus stool, set of 3  
Fiberglass, velvet  
20.08 x 15.35 in.

Estimation : 800 - 1 000 €



197.

**Nathalie du PASQUIER  
(1957)**

Tapis  
Laine  
Signé, numéroté.  
Edition à 36 exemplaires  
260 x 128 cm.  
Post Design, 2003

Carpet  
Wool  
102.36 x 50.39 in.

Estimation : 3 000 - 4 000 €

Provenance :  
- Collection Robert Sentou puis  
par descendance

198.

**Yrjö KUKKAPURO  
(1933)**

Chaise dite Alnus  
Bois, placage de bouleau  
77 x 47 x 45 cm.  
Avarte, circa 1985

Alnus Chair  
Wood, birch veneer  
30.31 x 18.5 x 17.72 in.

Estimation : 400 - 600 €





199.  
**James RIVIERE (1949)**  
Lampe dite Cubo di Teo  
Plexiglas  
45 x 41 x 41 cm.  
Centro Ricerche Arte Industria, 1970

Table lamp  
Plexiglas  
17.72 x 16.14 x 16.14 in.  
Estimation : 2 000 - 3 000 €

200.  
**James RIVIERE (1949)**  
Lampe dite Cubo di Teo  
Plexiglas  
45 x 41 x 41 cm.  
Centro Ricerche Arte Industria, 1970

Table lamp  
Plexiglas  
17.72 x 16.14 x 16.14 in.  
Estimation : 2 000 - 3 000 €





**201.**  
**Ettore SOTTASS JR**  
**(1917-2007)**

Plafonnier dit Florence  
Verre, métal  
H. : 95 cm.  
Venini & C., Murano, 1994

Firenze ceiling light  
Coloured glass, glass, painted steel  
H. : 37.4 in.

**Estimation : 6 000 - 8 000 €**

Référence :  
- Alberto Bassi, Italian lighting design 1945 -2000,  
Electa, 2003, p. 200.

**202.**  
**Ettore SOTTASS JR**  
**(1917-2007)**

Plafonnier dit Florence  
Verre, métal  
H. : 95 cm.  
Venini & C., Murano, 1994

Firenze ceiling light  
Coloured glass, glass, painted steel  
H. : 37.4 in.

**Estimation : 6 000 - 8 000 €**

Référence :  
- Alberto Bassi, Italian lighting design 1945 -2000,  
Electa, 2003, p. 200.

# Vente aux enchères

## TABLEAUX XXe s.

Juillet 2021

Contact :

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com



Georges MATHIEU (1921-2012). Forets attentives. 1989. 146 x 114 cm.

# Vente aux enchères

## DESIGN

Octobre 2021

**Contact :**

Romain RUDONDY  
rudondy@maisonrc.com



JEAN PROUVÉ (1901-1984). Chaise dite Standard.

## CONDITIONS GENERALES

### **Les biens proposées à la vente aux enchères publiques**

Maison R&C - commissaires priseurs associés agit en qualité de mandataire en proposant à la vente aux enchères publiques des biens qui lui ont été confiés volontairement par leurs clients. Les biens mis à la vente ont été expertisés et décrites par la Maison de vente ou un de ses intervenants.

Nous invitons les acquéreurs potentiels à se déplacer et examiner physiquement les biens pouvant les intéresser pendant l'exposition se déroulant avant la vente aux enchères.

Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Maison R&C - commissaires priseurs associés de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les dimensions sont données à titre indicatif. Les indications données par Maison R&C - commissaires priseurs associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

### **La vente**

Maison R&C se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à toute personne pour

justes motifs. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Maison R&C - commissaires priseurs associés.

Maison R&C se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot Adjudgé ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### **Les enchères**

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Maison R&C - commissaires priseurs associés avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Tout enchérisseur peut faire un ordre d'achat par écrit, enchérir par téléphone ou par internet. Il devra remplir avant la vente un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de Maison R&C - commissaires priseurs associés et d'une pièce d'identité.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se charge gracieusement des

enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas Maison R&C - commissaires priseurs associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire par le coup de marteau suivi de l'indication verbale adjudgé. Dès l'adjudication prononcée, la vente est parfaite et irrévocable et les lots sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. En application de l'article L 121-21-8 du Code de Commerce, le délai de rétractation n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques.

### **La réalisation de la vente**

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales d'achat et Maison R&C - commissaires priseurs associés sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Maison R&C - commissaires priseurs associés dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Maison R&C - commissaires priseurs associés serait avérée insuffisante. La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet im-

plique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

L'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : **25 % HT soit 30 % TTC.**

Toute adjudicataire sur le support internet Drouot Live devra s'acquitter de 1,5% HT soit 1,8% TTC en sus des enchères. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE sera exonéré d'acquitter la TVA sur les commissions sur présentation d'un n° de TVA intra-communautaire.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

#### **Moyen de paiements**

- en espèces : jusqu'à 1000 euros frais et taxes pour les ressortissants français et européens, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation d'une pièce d'identité.

- par chèque
- carte bleue
- virement bancaire.

La délivrance n'interviendra qu'après paiement complet des sommes dues à Maison R&C - commissaires priseurs associés

#### **Défaut de paiement**

A défaut de paiement par l'adjudicataire, dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans ce dit délai, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semes-

triel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires etc ;

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par Maison R&C - commissaires priseurs associés correspondant aux frais vendeur ;

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères, soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

L'OVV Maison R&C - commissaires priseurs associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

#### **Préemption de l'État français**

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### **Compétences législative et juridictionnelle**

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent (France).

#### **Stockage et délivrance des lots**

Sans indication contraire, les achats seront entreposés à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

#### **CONDITION SPÉCIFIQUE MAGASINAGE DROUOT**

Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 10h le lendemain de la vente. Passé ce délai, vous pouvez récupérer les lots n'ayant pas été pris en charge par l'Opérateur de vente au service magasinage de Drouot. Ce service est payant (tarif sur demande).

# ORDRE D'ACHAT



- Ordre d'achat**  
(pour les lots désignés ci-dessous, prix hors frais)
- Enchères par téléphone**  
Tél. à contacter pendant la vente

**NOM**

.....

**PRENOM**

.....

**ADRESSE**

.....

**VILLE**

.....

**TEL.**

.....

**E-MAIL**

.....

**NUMERO DE COMPTE**

.....

**CODE BANQUE**

.....

**CODE GUICHET**

.....

Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité mise en place par Maison RC pour ses clients. Maison R&C et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur ou omission dans l'exécution de cet ordre comme en cas de non exécution de celui-ci.

Aucune demande de téléphone ne sera acceptée pour les lots estimés moins de 100 euros. Nous vous rappelons que lorsque vous demandez une ligne téléphonique, vous vous engagez à enchérir pendant la vente. A défaut, merci de bien vouloir laisser un ordre fixe.

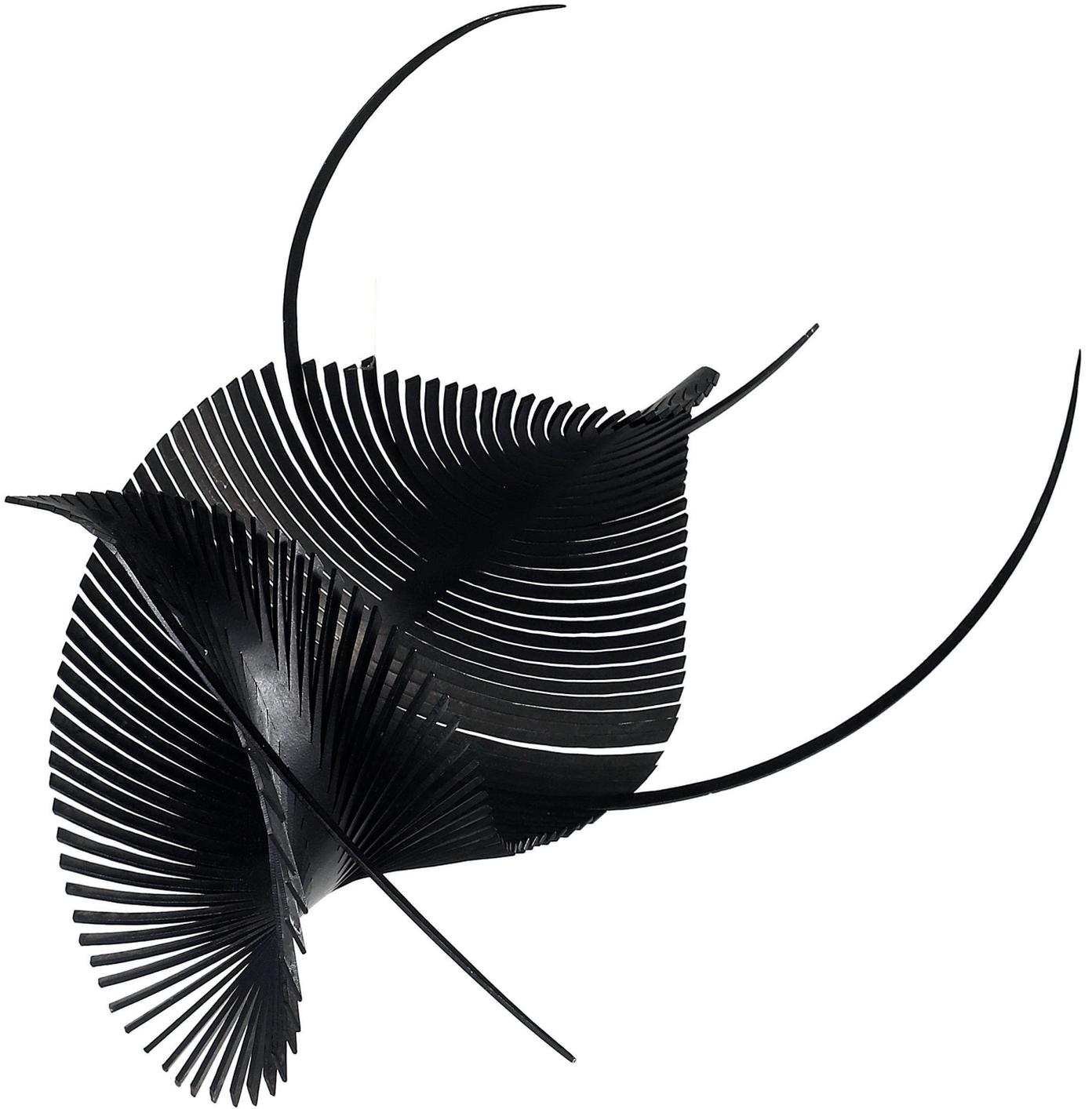
LOT N°	DESCRIPTIF	PRIX €
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

J'ai pris connaissance des conditions générales imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée.  
Je confirme l'exactitude de mes informations et de mes ordres.

**DATE**

.....

**SIGNATURE**



[www.maisonrc.com](http://www.maisonrc.com)

**DROUOT**  
PARIS